



Atelier Symbiota

Alexander Schmidt
Kurt-Tucholsky-Straße 2
04279 Leipzig

Tel.: 0341-9271611

E-Mail: info@atelier-symbiota.de
Homepage: www.atelier-symbiota.de

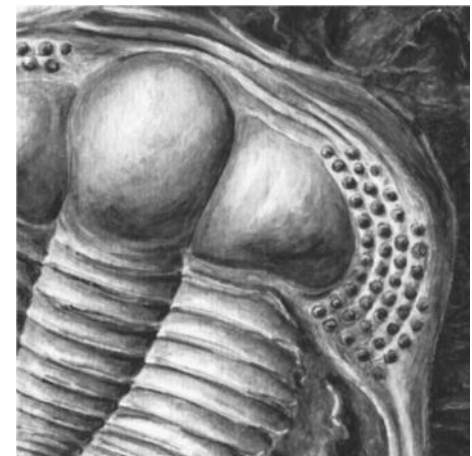


Illustrationen

Wissenschaftliche Zeichnungen

Schematische Zeichnungen

Sachillustrationen &
Naturstudien





■ Motivation

Die Komplexität und Ästhetik des Lebensnetzes im Großen wie im Kleinen entdecken und veranschaulichen.

■ Vita

Geboren in Eisenach (1973)

Abitur in Hildburghausen (1992)

Ausbildung zum Goldschmied
(Gesellenbrief 1996)

Studium in der Fachrichtung Naturschutz und
Landschaftsplanung (Diplom 2005)

Wissenschaftliche Einarbeitung in das
Themenfeld "Symbiosen und Mutualismen":
Diplomarbeit an der Hochschule Anhalt in
Bernburg, Forschungsprojekt an der Universität
Greifswald 2006/07

Intensive Auseinandersetzung mit weiteren
naturwissenschaftlichen Aspekten aus Ökologie,
Biologie und Paläontologie;
Vertiefung der Techniken des
naturwissenschaftlichen Zeichnens

Freiberufliche Tätigkeit als Illustrator

■ Qualifikation

Fachgebiete:

Sachillustrationen, Naturstudien sowie wissenschaftliche und schematische Zeichnungen, außerdem freie Malerei (gegenständlich bis abstrakt)

Thematische Schwerpunkte:

naturwissenschaftliche Zusammenhänge aus Ökologie, Biologie und Paläontologie (einschließlich Botanik, Zoologie, Mykologie, Mikrobiologie, Biozönologie); detaillierte Auseinandersetzung mit Symbiosen und Mutualismen

Stile:

naturwissenschaftlich, naturalistisch, filigran, realistisch, schematisch, skizzenhaft, detailgetreu bis vereinfacht, symbolhaft, abstrakt

Techniken:

Feder- bzw. Tuschestiftzeichnung pur und koloriert, Aquarell (vor allem lasiert oder punktiert), Bleistiftzeichnung, Aquarellstift- und Buntstiftzeichnung, Acryl, diverse Mischtechniken u. a.

Medien / Anwendungen:

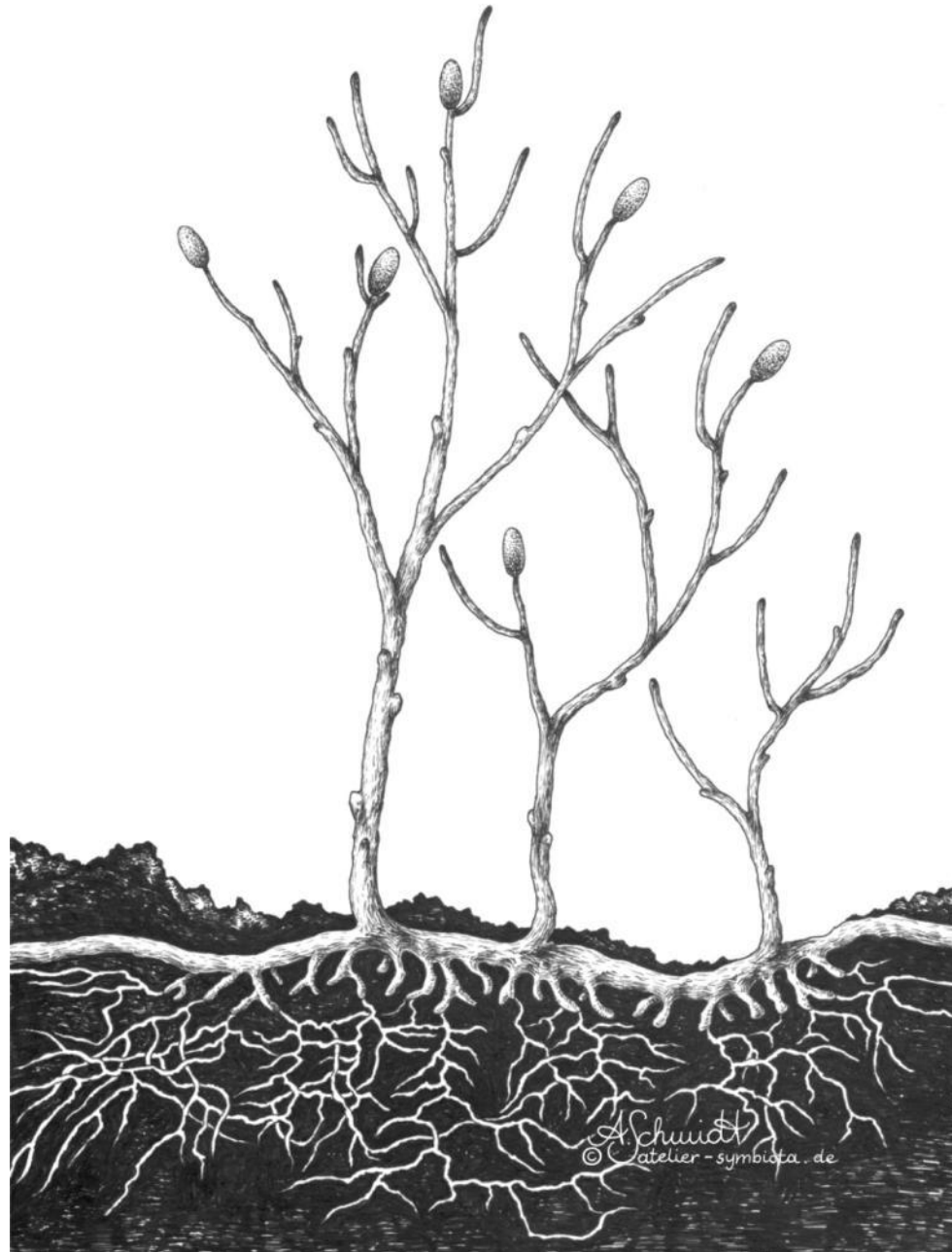
Sach- und Fachbücher, Zeitungen, Zeitschriften, Schulbücher und Lehrmaterialien, Jugend- und Kinderbücher, Schaubilder bzw. Infotafeln u.v.a.m.



Rhynia

Vertreter der ersten terrestrischen
Pflanzen im Devon
(vor ca. 400 Mio. Jahren).

Tuschestiftzeichnung

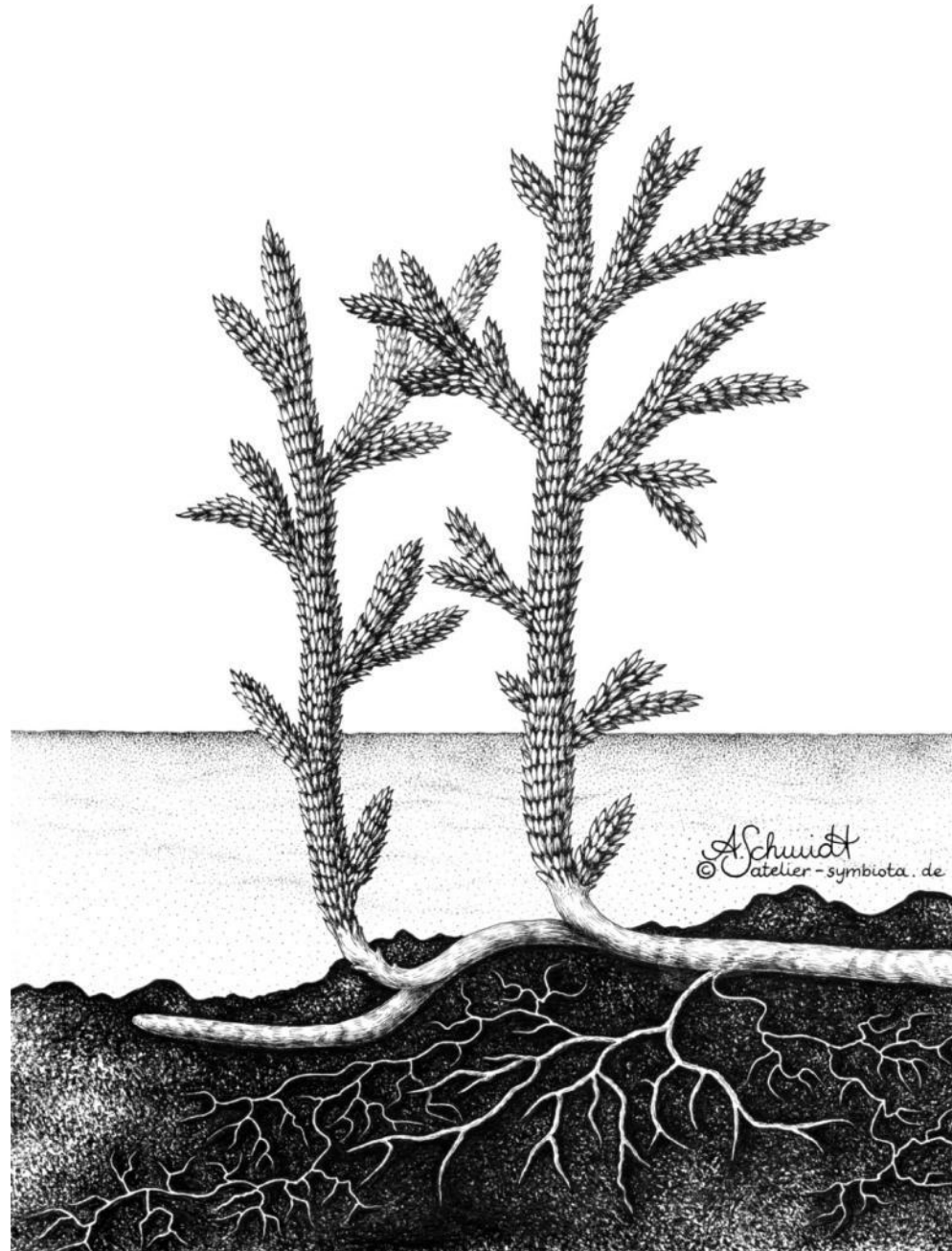




Asteroxylon

Devon
(vor ca. 400 Mio. Jahren).

Tuschestiftzeichnung

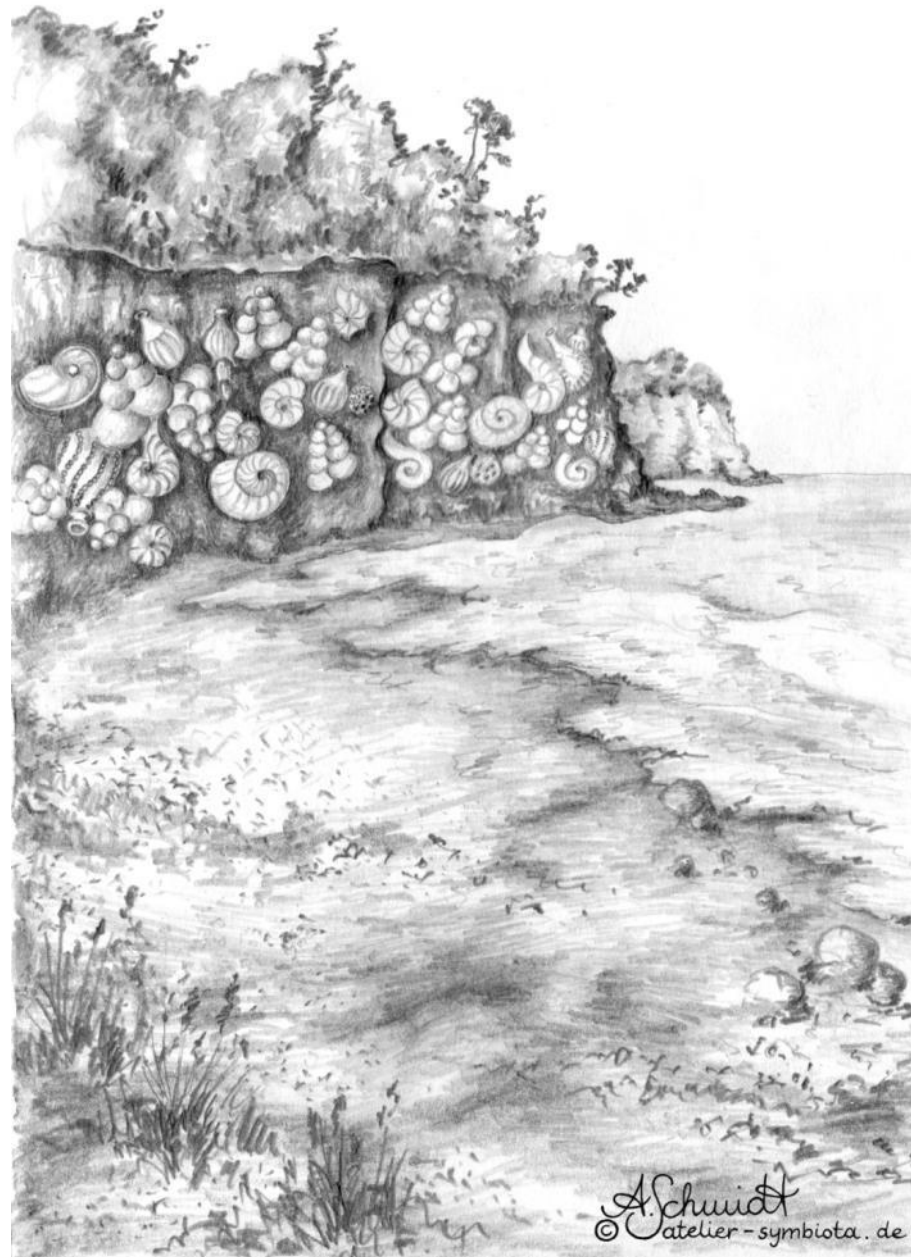




Kreidefelsen auf der Insel Rügen

Surrealistische Darstellung der
Kalkschalen von Foraminiferen.

Bleistiftstudie

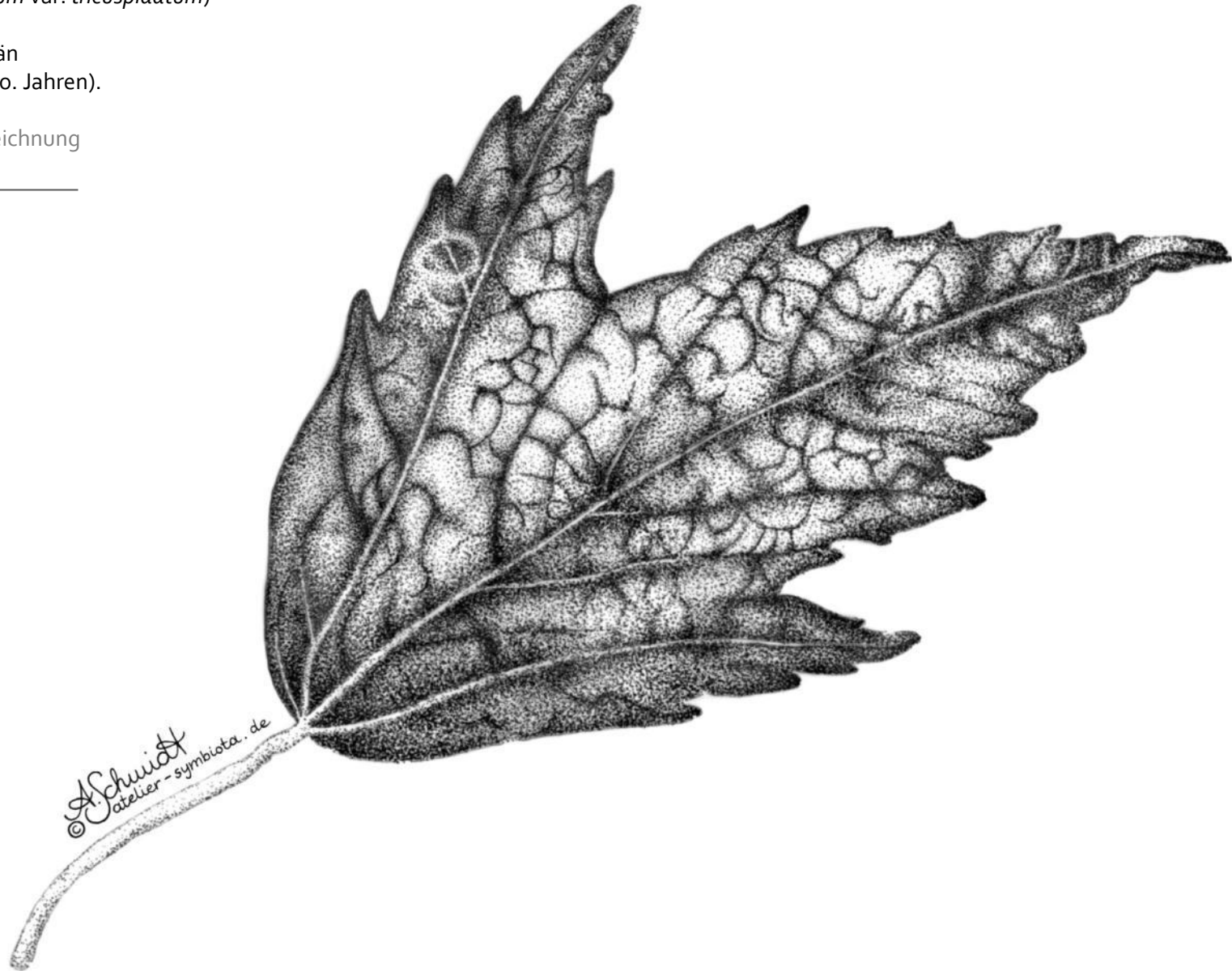




Fossiles Blatt eines Ahorns
(*Acer trilobatum* var. *tricuspidatum*)

Oberes Miozän
(vor ca. 10 Mio. Jahren).

Tuschestiftzeichnung





Kambrische Trilobiten
(*Ellipsocephalus hoffi*)

Mittleres Kambrium
(vor ca. 520 Mio. Jahren).

Bleistiftzeichnung





Keilblattgewächs
(*Sphenophyllum cuneifolium*)

Karbon
(vor mehr als 300 Mio. Jahren).

Bleistiftzeichnung





Samenfarn
(*Mariopteris cf. nervosa*)

Oberes Karbon
(ca. 310 Mio. Jahre).

Aquarell, Tempera



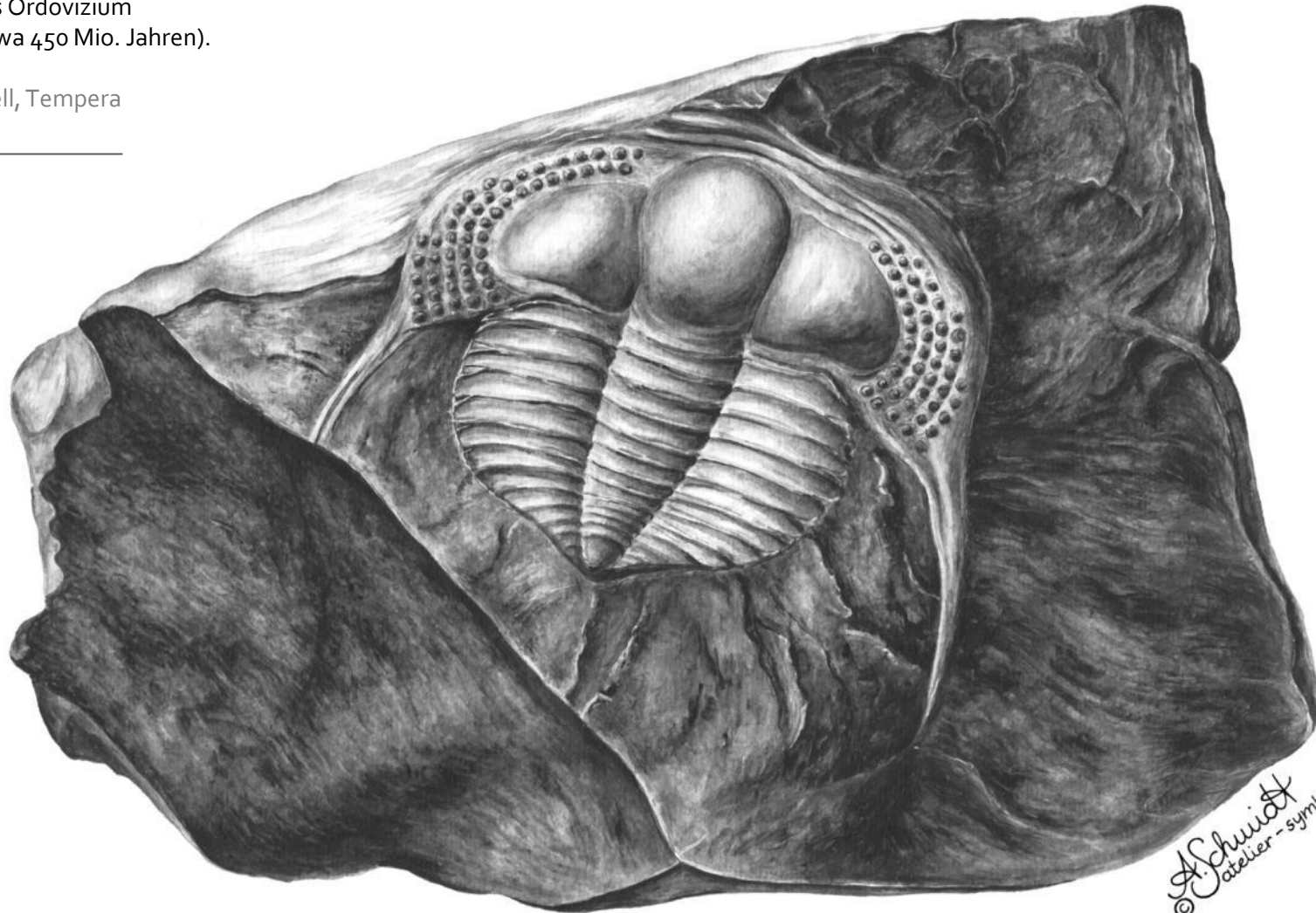
A. Schuijdt
© Atelier-symbiota.de



Trilobit
(*Onnia ornata*)

Oberes Ordovizium
(vor etwa 450 Mio. Jahren).

Aquarell, Tempera



1 cm

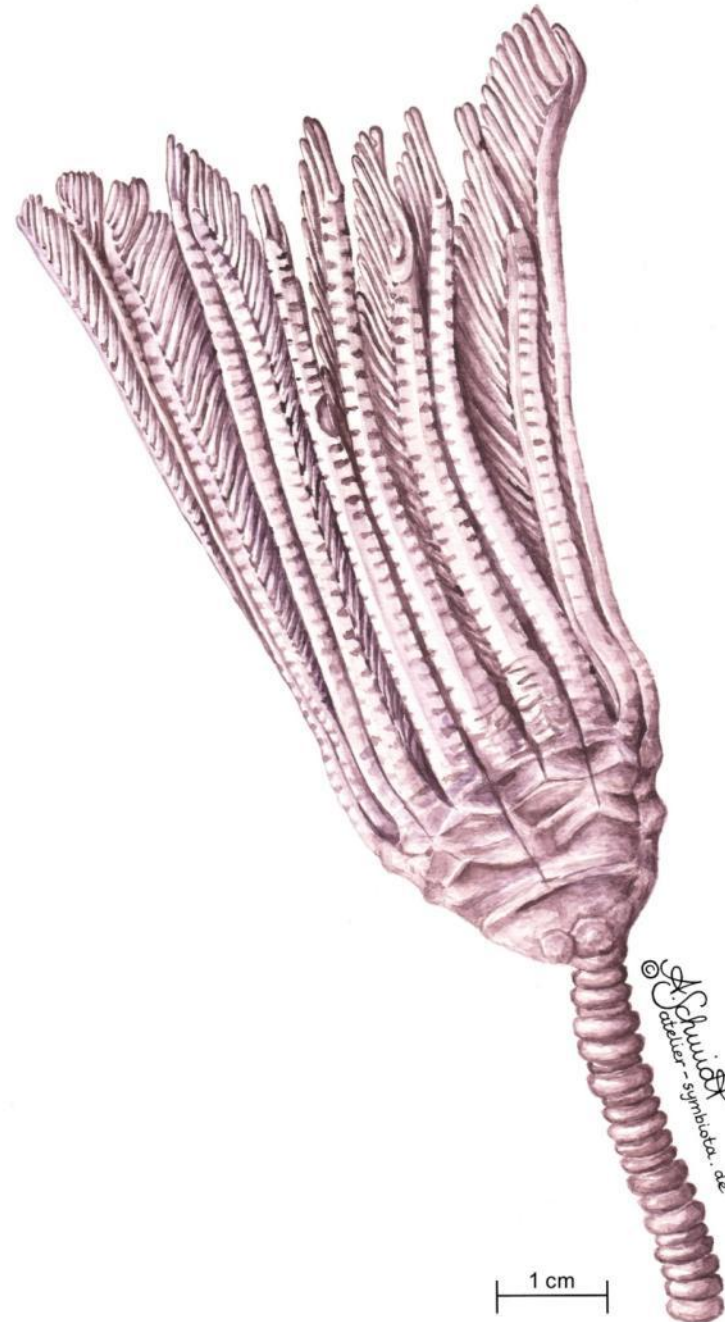
© Schmitt
Atelier-symbiota.de



Seelilie
(*Chelocrinus carnalli*)

Trias
(ca. 230 Mio. Jahre).

Aquarell





Fossiler Zahn eines Lungenfischs
(*Ceratodus*)

Mittlere Trias
(vor etwa 235 Mio. Jahren).

Aquarell, Tempera





Haizahn
(*Carcharocles*)

Oligozän
(ca. 30 Mio. Jahre).

Aquarell, Tempera





Urzeitlicher Krebs
(*Eryma modestiformis*)

Oberer Jura
(vor etwa 150 Mio. Jahren).

Aquarell, Tempera

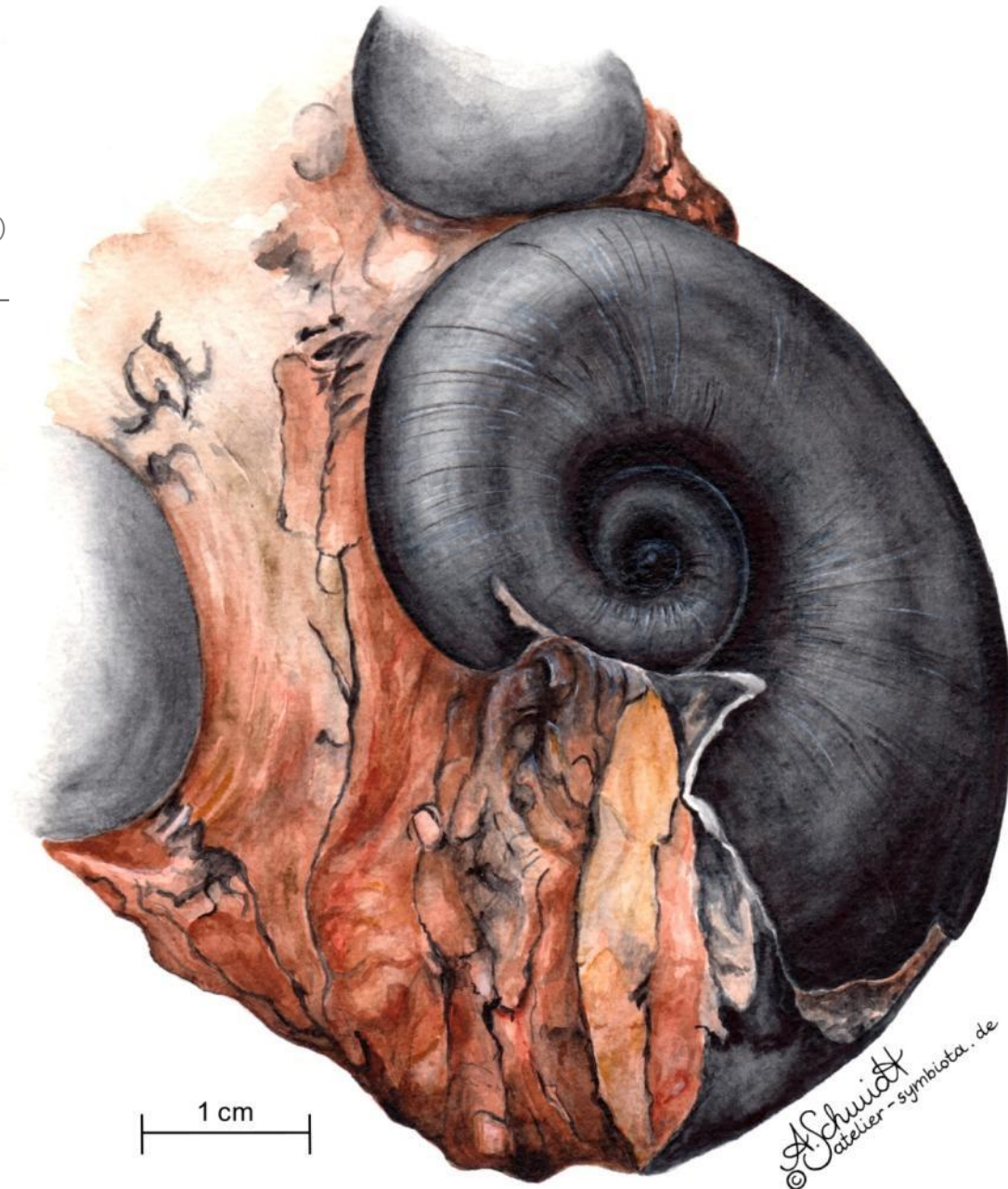




Nautilus

Obere Trias
(vor ca. 220 Mio. Jahren).

Mischtechnik
(Aquarell, Tempera, Aquarellstifte)

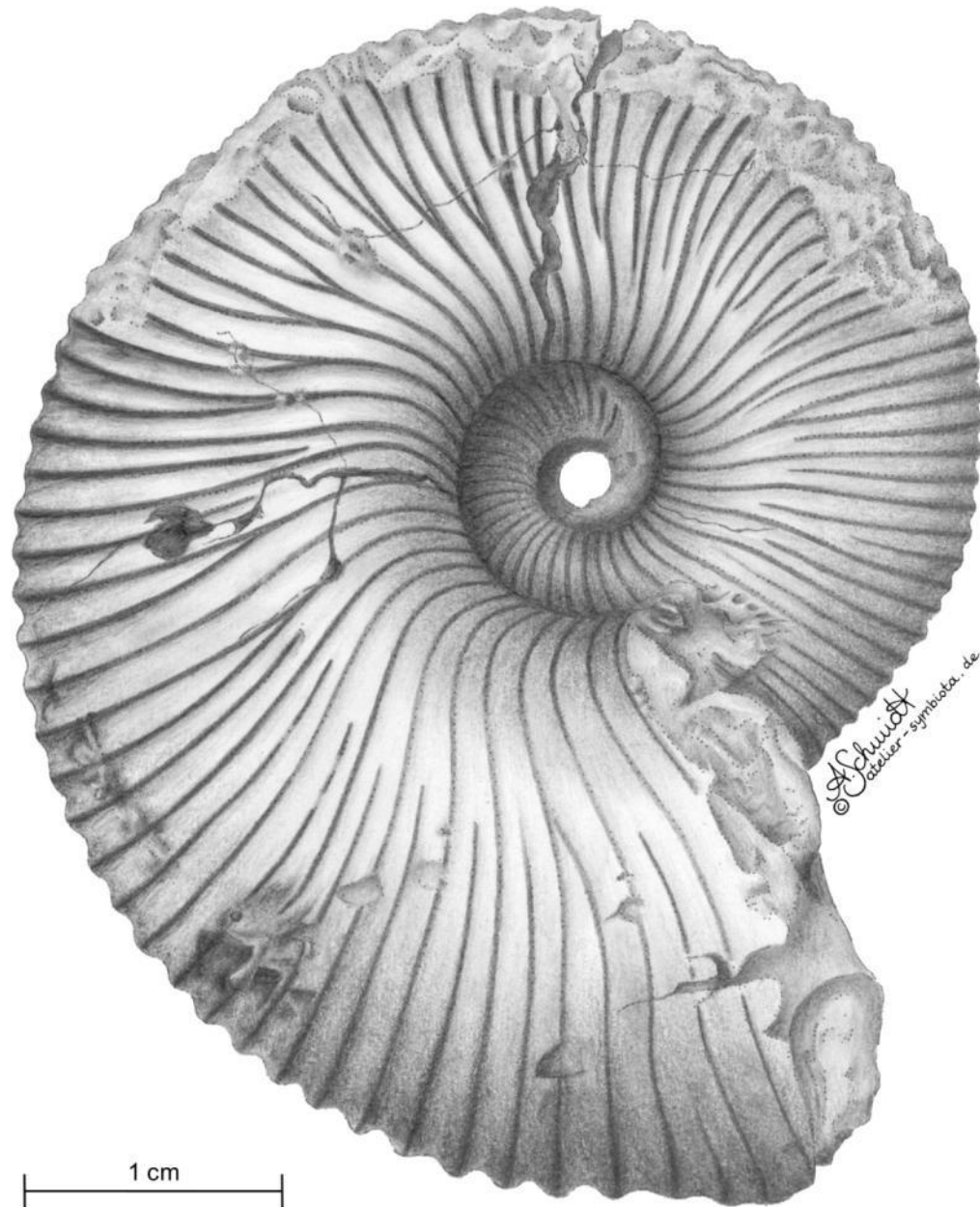




Ammonit *Macrocephalites*

Mittlerer Jura
(vor etwa 170 Mio. Jahren).

Bleistiftzeichnung





Ammonit *Amaltheus*

Unterer Jura
(ca. 190 Mio. Jahre).

Bleistiftzeichnung

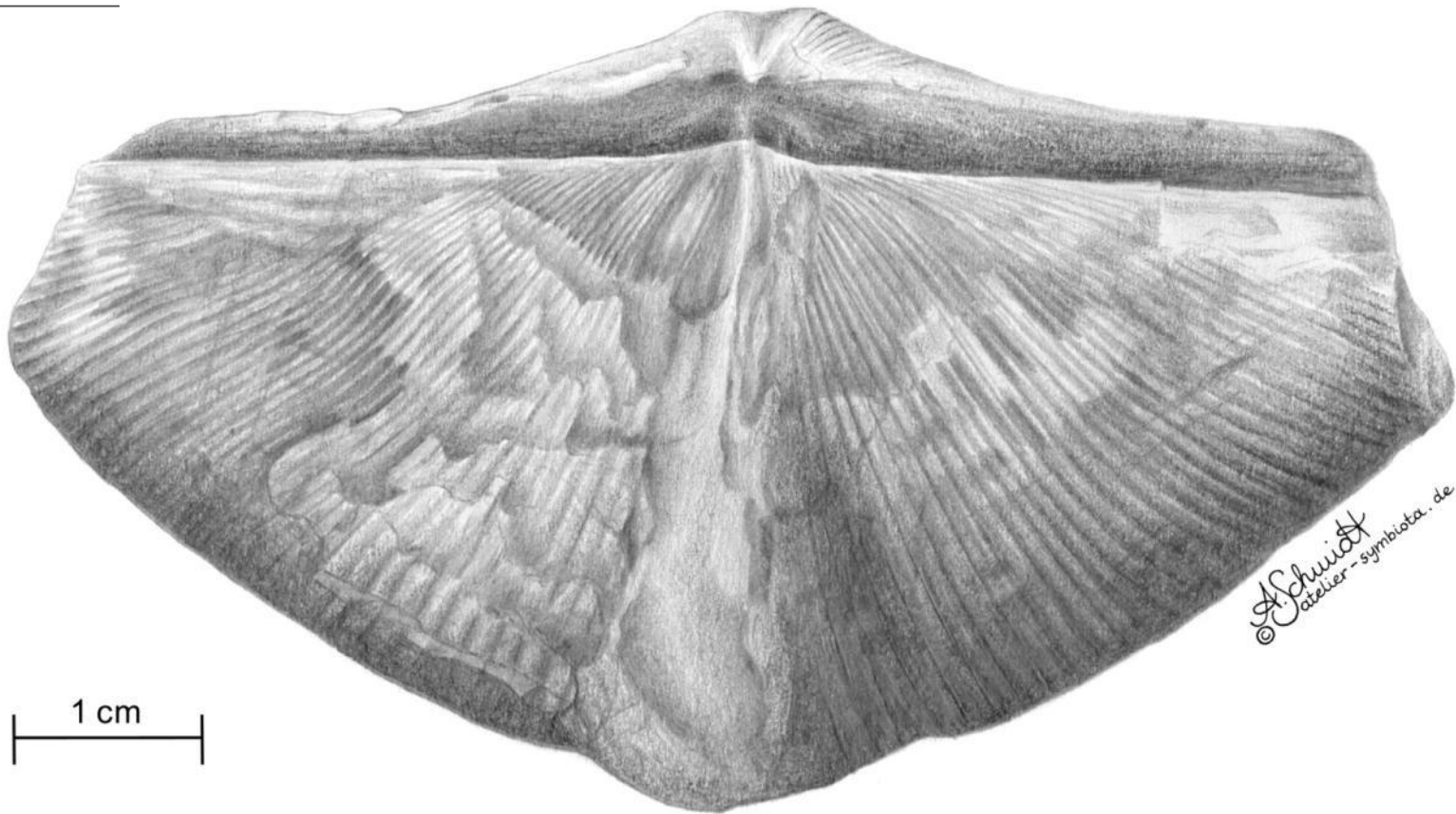




Armfüßer
(*Spirifer verneuili*)

Oberes Devon
(vor etwa 370 Mio. Jahren).

Bleistiftzeichnung

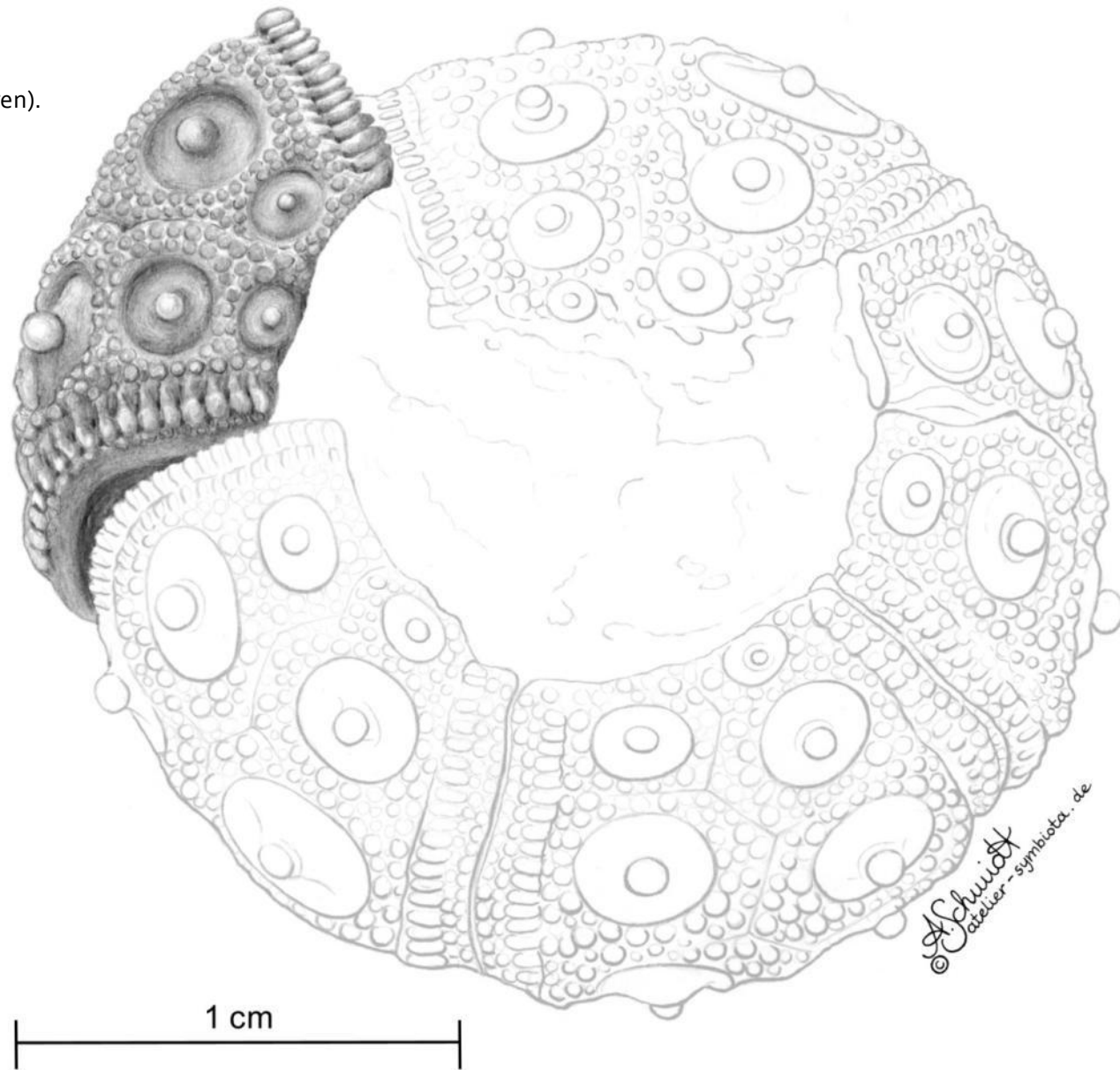




Seeigel
(*Stereocidaris pistillum*)

Obere Kreide
(vor mehr als 65 Mio. Jahren).

Bleistiftzeichnung





Fragment eines fossilen Korallenstocks
(*Halysites catenularia*)

Silur
(vor ca. 430 Mio. Jahren).

Bleistiftzeichnung

