

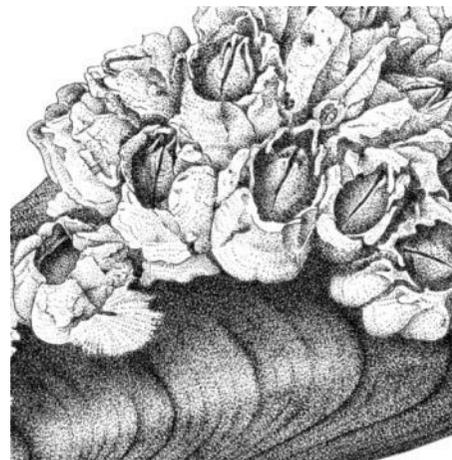


### Atelier Symbiota

Alexander Schmidt  
Kurt-Tucholsky-Straße 2  
04279 Leipzig

Tel.: 0341-9271611

E-Mail: [info@atelier-symbiota.de](mailto:info@atelier-symbiota.de)  
Homepage: [www.atelier-symbiota.de](http://www.atelier-symbiota.de)

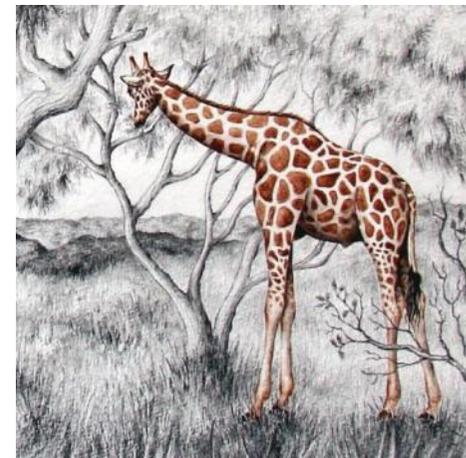


### Illustrationen

Wissenschaftliche Zeichnungen

Schematische Zeichnungen

Sachillustrationen &  
Naturstudien





### ■ Motivation

Die Komplexität und Ästhetik des Lebensnetzes im Großen wie im Kleinen entdecken und veranschaulichen.

### ■ Vita

Geboren in Eisenach (1973)

Abitur in Hildburghausen (1992)

Ausbildung zum Goldschmied  
(Gesellenbrief 1996)

Studium in der Fachrichtung Naturschutz und  
Landschaftsplanung (Diplom 2005)

Wissenschaftliche Einarbeitung in das  
Themenfeld "Symbiosen und Mutualismen":  
Diplomarbeit an der Hochschule Anhalt in  
Bernburg, Forschungsprojekt an der Universität  
Greifswald 2006/07

Intensive Auseinandersetzung mit weiteren  
naturwissenschaftlichen Aspekten aus Ökologie,  
Biologie und Paläontologie;  
Vertiefung der Techniken des  
naturwissenschaftlichen Zeichnens

Freiberufliche Tätigkeit als Illustrator

### ■ Qualifikation

#### **Fachgebiete:**

Sachillustrationen, Naturstudien sowie wissenschaftliche und schematische Zeichnungen, außerdem freie Malerei (gegenständlich bis abstrakt)

#### **Thematische Schwerpunkte:**

naturwissenschaftliche Zusammenhänge aus Ökologie, Biologie und Paläontologie (einschließlich Botanik, Zoologie, Mykologie, Mikrobiologie, Biozönologie); detaillierte Auseinandersetzung mit Symbiosen und Mutualismen

#### **Stile:**

naturwissenschaftlich, naturalistisch, filigran, realistisch, schematisch, skizzenhaft, detailgetreu bis vereinfacht, symbolhaft, abstrakt

#### **Techniken:**

Feder- bzw. Tuschestiftzeichnung pur und koloriert, Aquarell (vor allem lasiert oder punktiert), Bleistiftzeichnung, Aquarellstift- und Buntstiftzeichnung, Acryl, diverse Mischtechniken u. a.

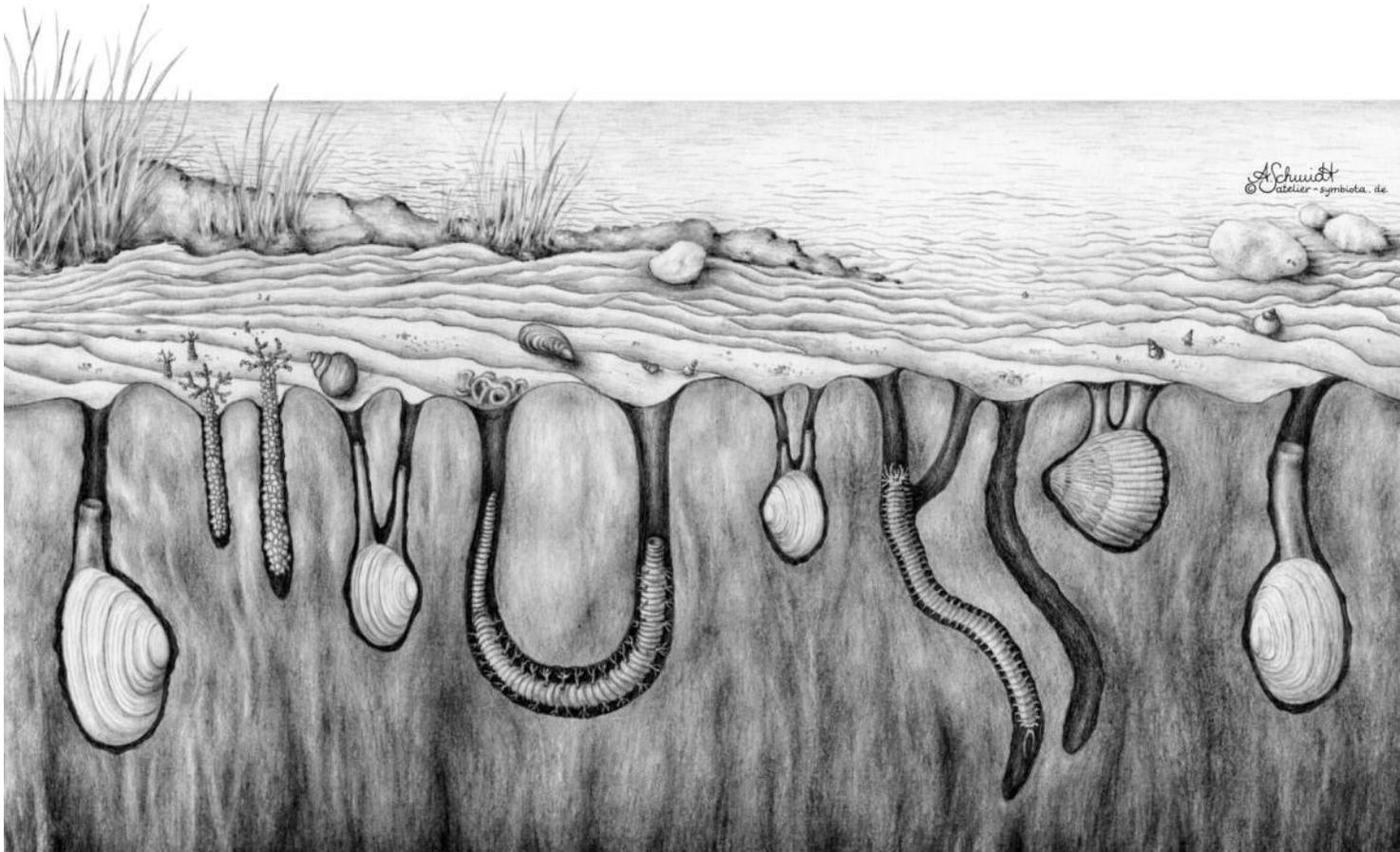
#### **Medien / Anwendungen:**

Sach- und Fachbücher, Zeitungen, Zeitschriften, Schulbücher und Lehrmaterialien, Jugend- und Kinderbücher, Schaubilder bzw. Infotafeln u.v.a.m.

### Tiere im Nordseewatt

Im Bodenquerschnitt von links nach rechts: Sandklaffmuschel (*Mya arenaria*), Bäumchenröhrenwurm (*Lanice conchilega*), Große Pfeffermuschel (*Scrobicularia plana*), Wattwurm (*Arenicola marina*), Plattmuschel (*Macoma balthica*), Seeringelwurm (*Nereis diversicolor*), Herzmuschel (*Cerastoderma edule*); auf der Wattoberfläche: Strandschnecken (*Littorina littorea*), Miesmuscheln (*Mytilus edulis*) und Wattschnecken (*Hydrobia ulvae*).

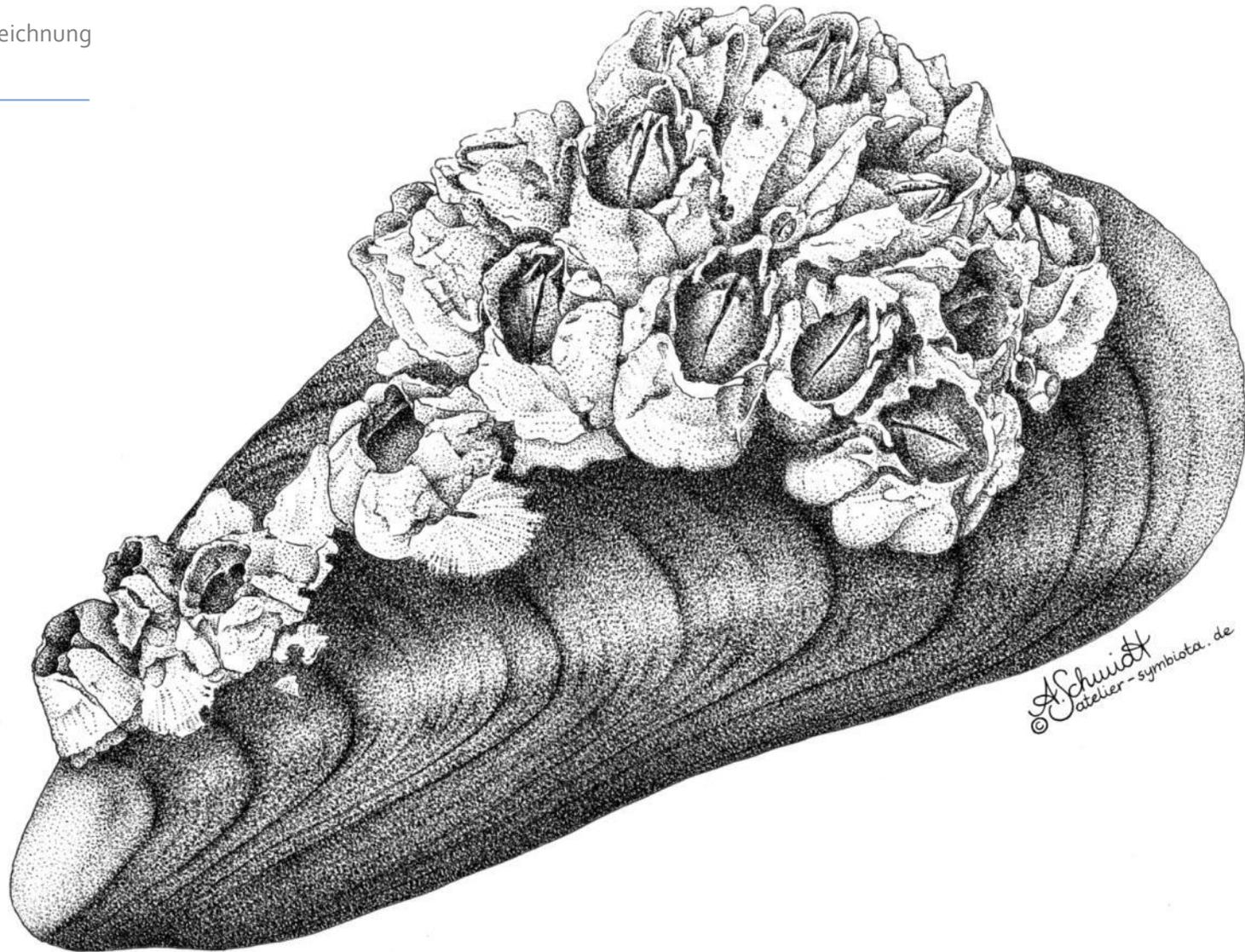
Bleistiftzeichnung





**Miesmuschel (*Mytilus edulis*)  
mit Seepocken (*Semibalanus balanoides*)**

Tuschestiftzeichnung

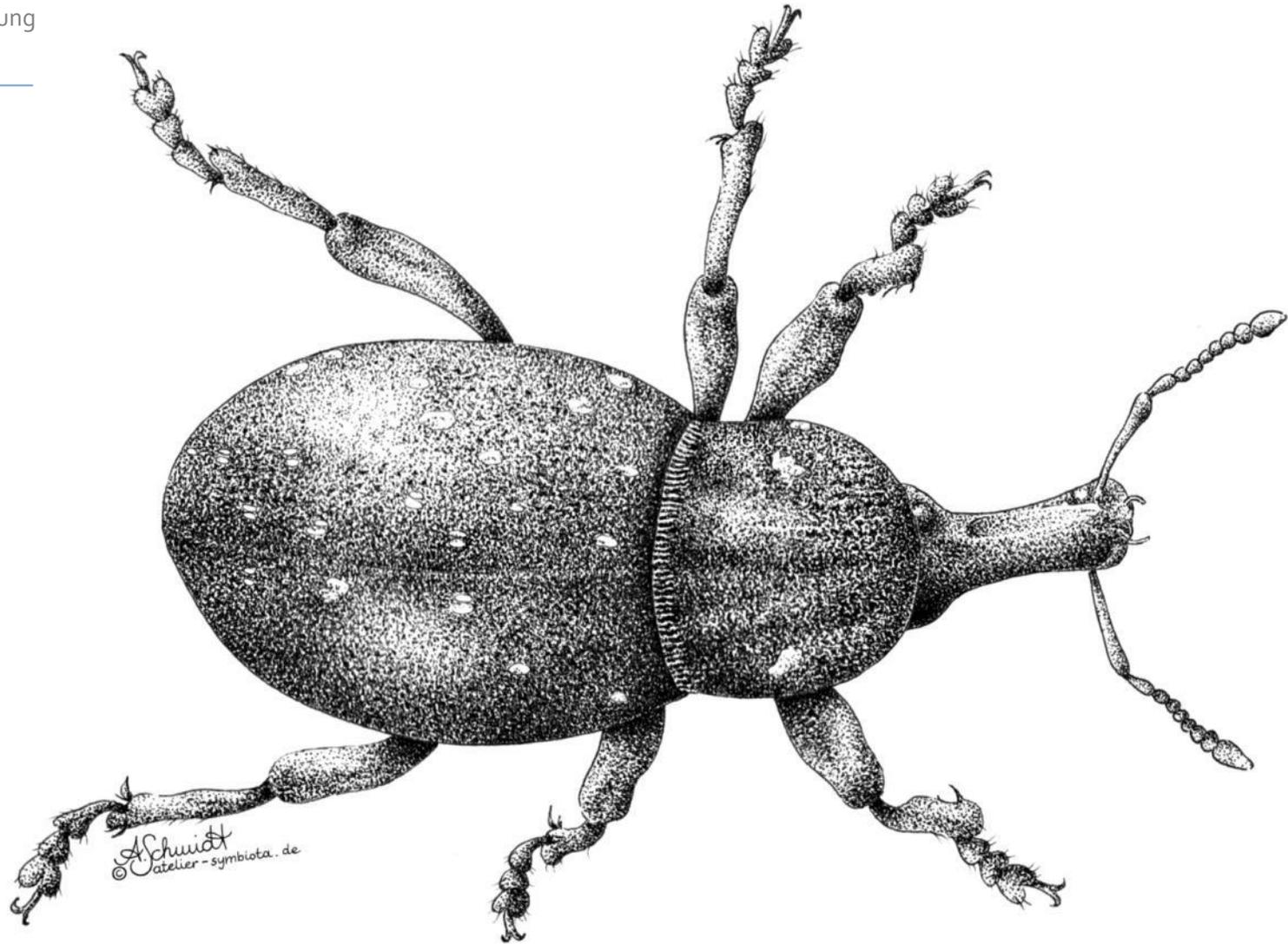


A. Schmitt  
© Atelier-symbiota.de



**Rüsselkäfer**  
(Curculionidae)

Tuschestiftzeichnung





**Feuersalamander**  
(*Salamandra salamandra*)

Aquarell, Tempera

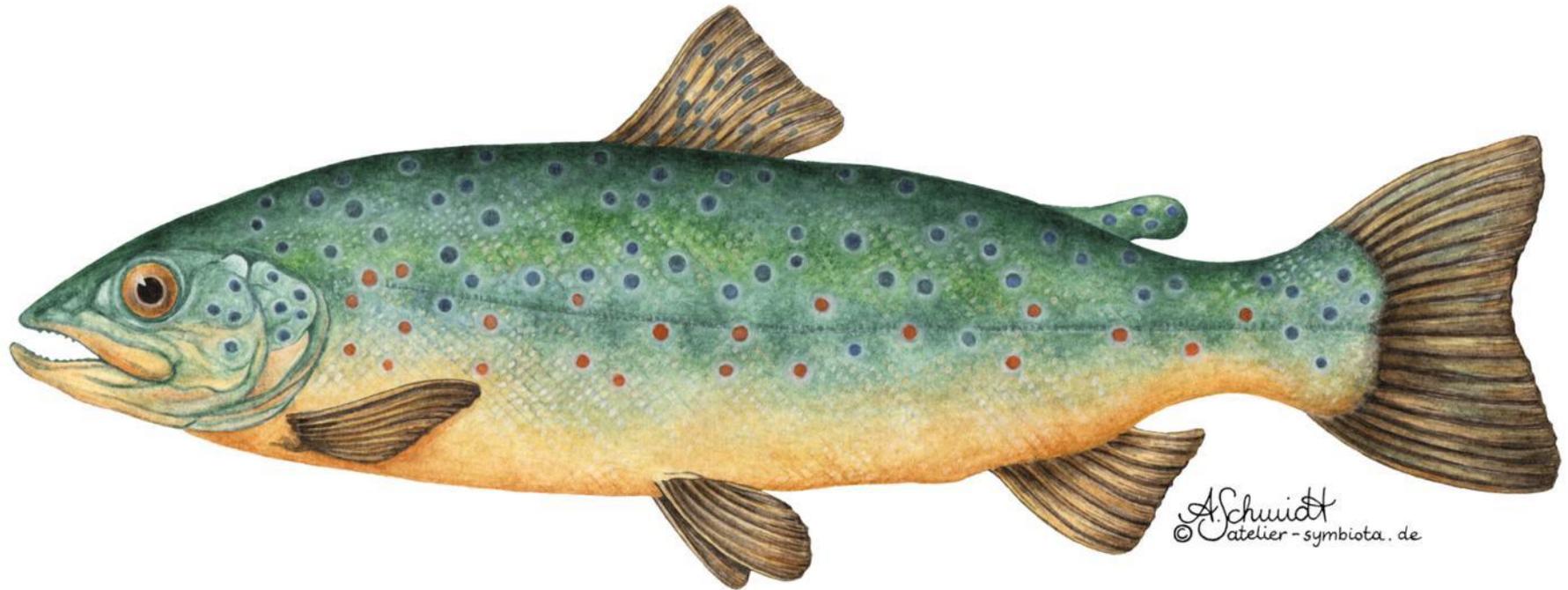


A. Schuijdt  
© Atelier-symbiota.de



**Bachforelle**  
(*Salmo trutta fario*)

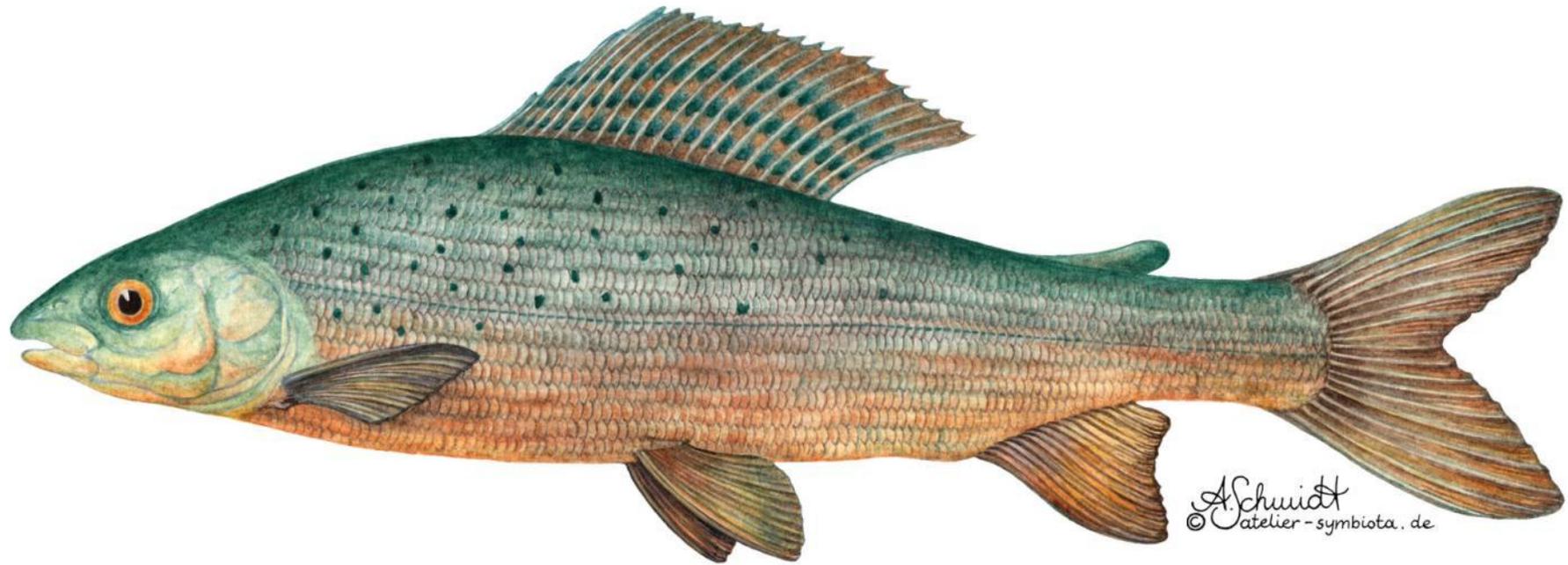
Aquarell, Tempera





**Äsche**  
(*Thymallus thymallus*)

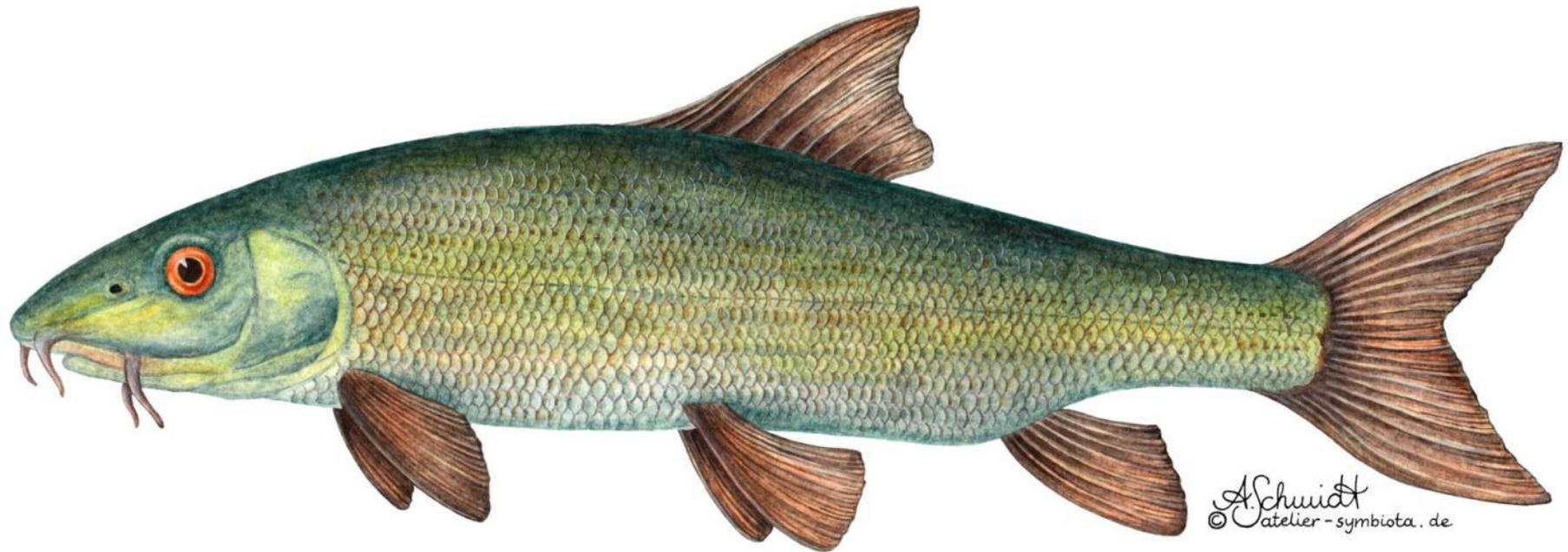
Aquarell, Tempera





**Barbe**  
(*Barbus barbus*)

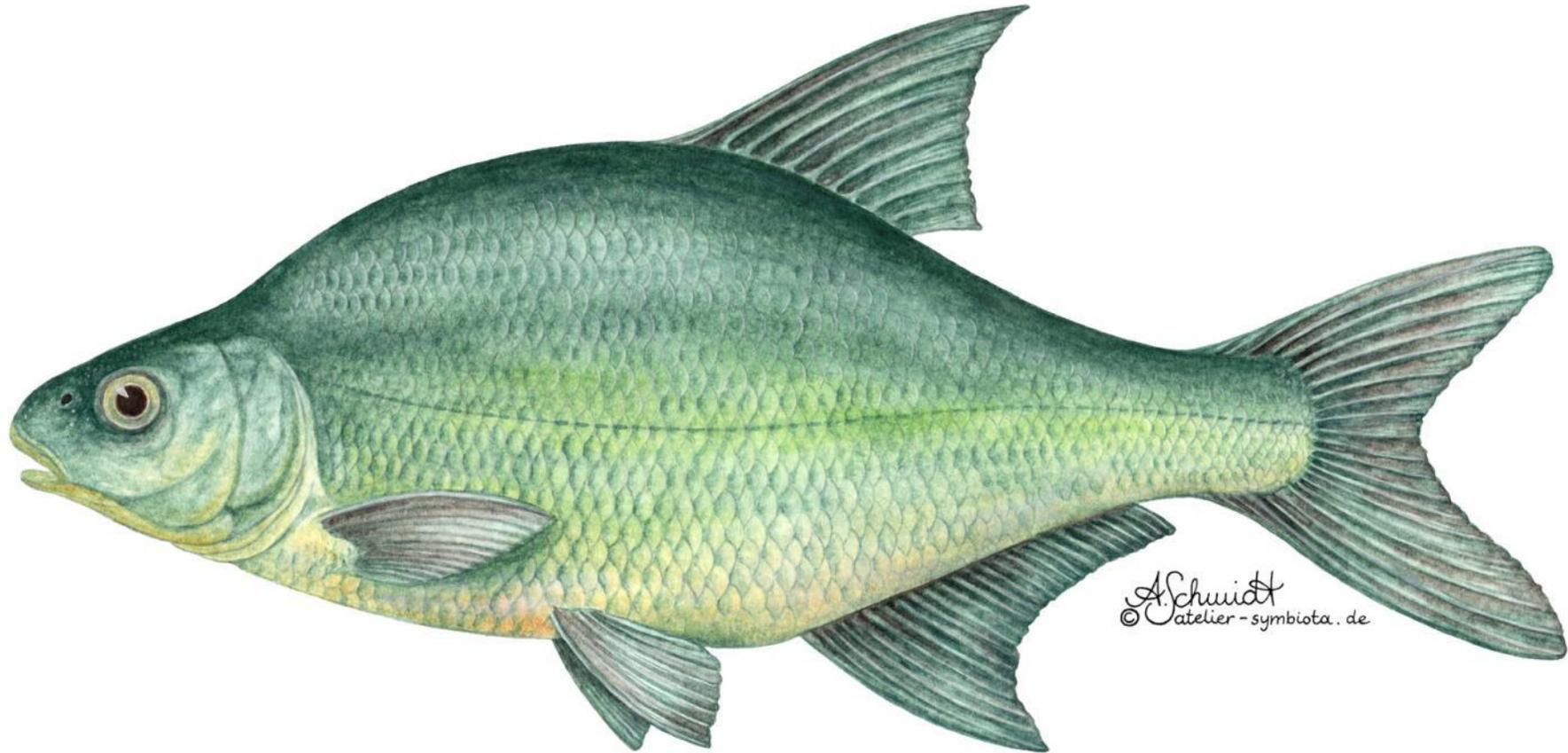
Aquarell, Tempera





**Brachse**  
(*Abramis brama*)

Aquarell, Tempera

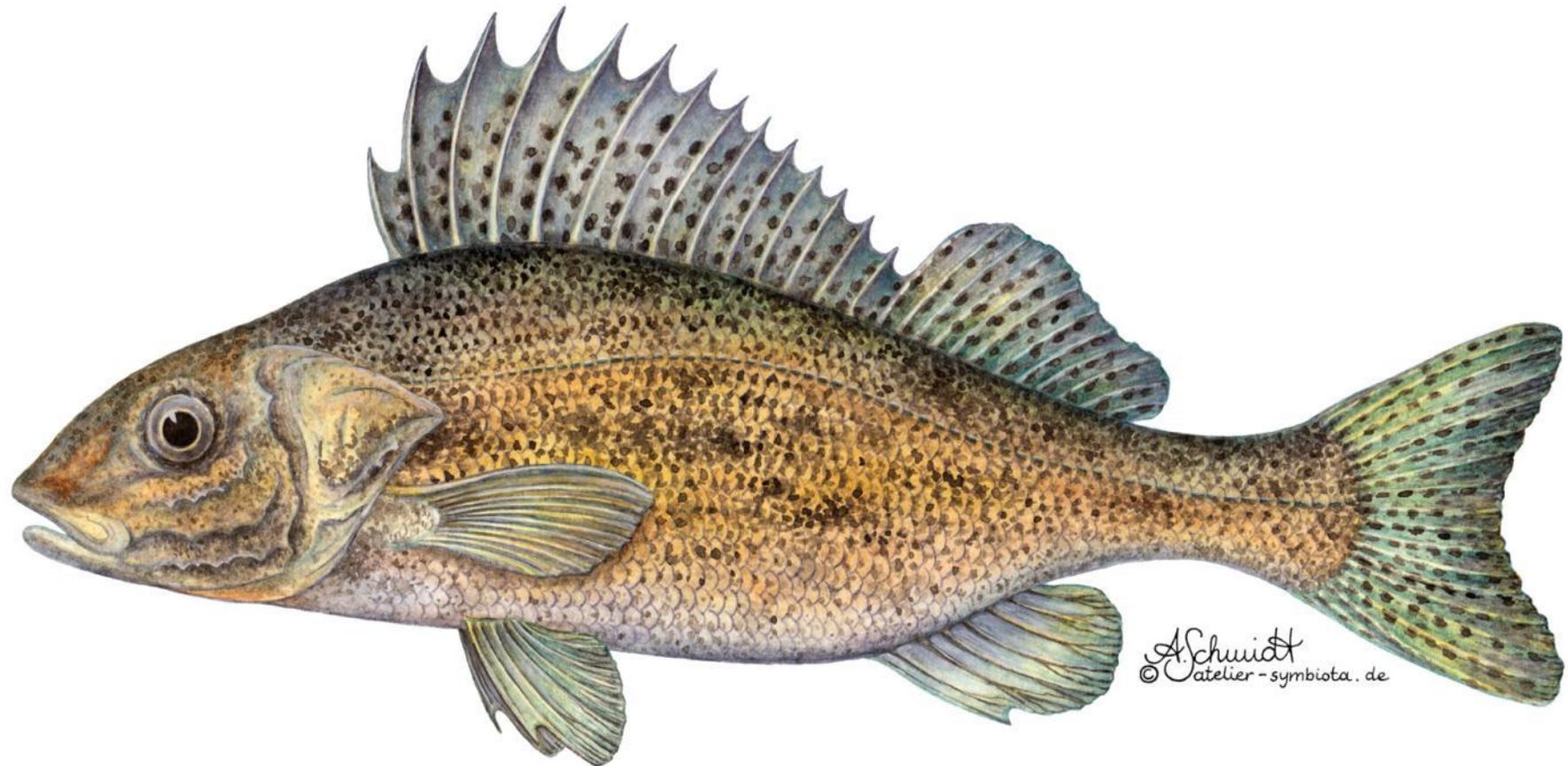


A. Schmitt  
© Atelier-symbiota.de



**Kaulbarsch**  
(*Gymnocephalus cernuus*)

Aquarell, Tempera



### Roskastanien-Miniermotte

Abb. unten rechts: adultes Exemplar der Roskastanien-Miniermotte (*Cameraria ohridella*);  
Abb. in der Lupe: Entwicklungsstadien dieses Kleinschmetterlings (links: Eier, oben: Raupe, unten: Puppe).

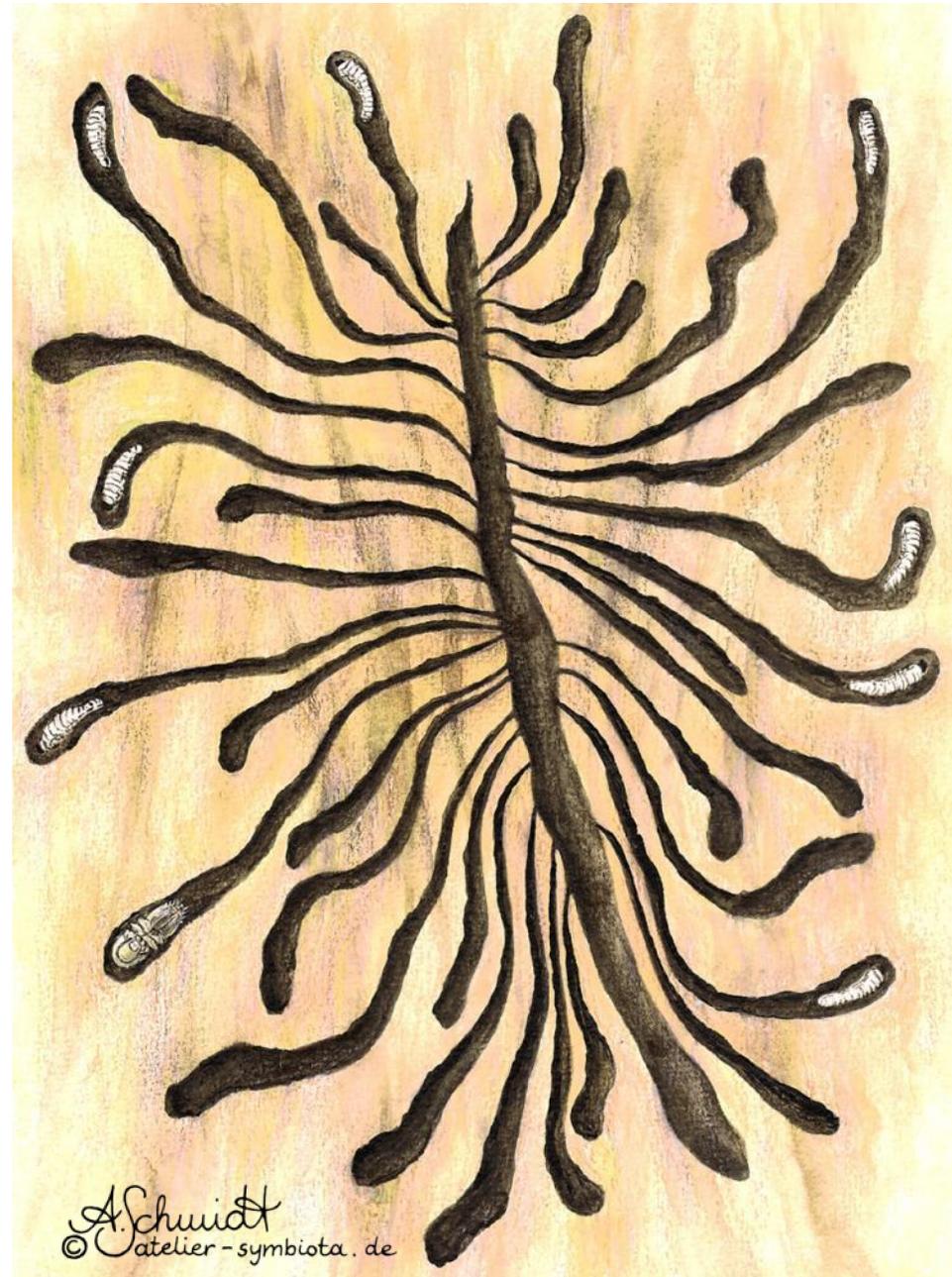
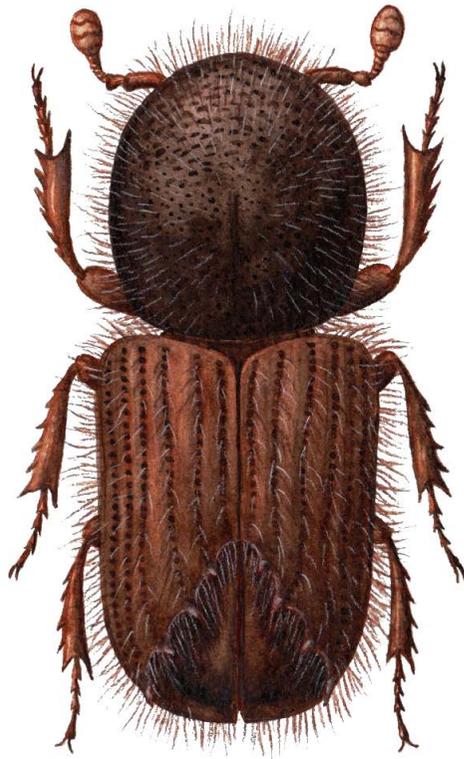
Mischtechnik  
(Tuschestift, Aquarell, Bleistift, Tempera)



## Buchdrucker

Abb. links: Adultes Exemplar des Buchdruckers (*Ips typographus*);  
Abb. rechts: Charakteristisches Fraßmuster einer Brutkolonie des Buchdruckers mit mehreren Larvenstadien und einer Puppe (s. unten links).

Mischtechnik  
(Aquarell, Aquarellstifte, Tempera)





**Schwalbenschwanz (*Papilio machaon*)  
auf einer Acker-Kratzdistel  
(*Cirsium arvense*)**

Tuschestiftzeichnung, Aquarell  
(digital bearbeitet)





**Widderchen (*Zygaena* sp.) an  
einem Hülsenfrüchtler  
(*Onobrychis viciifolia*)**

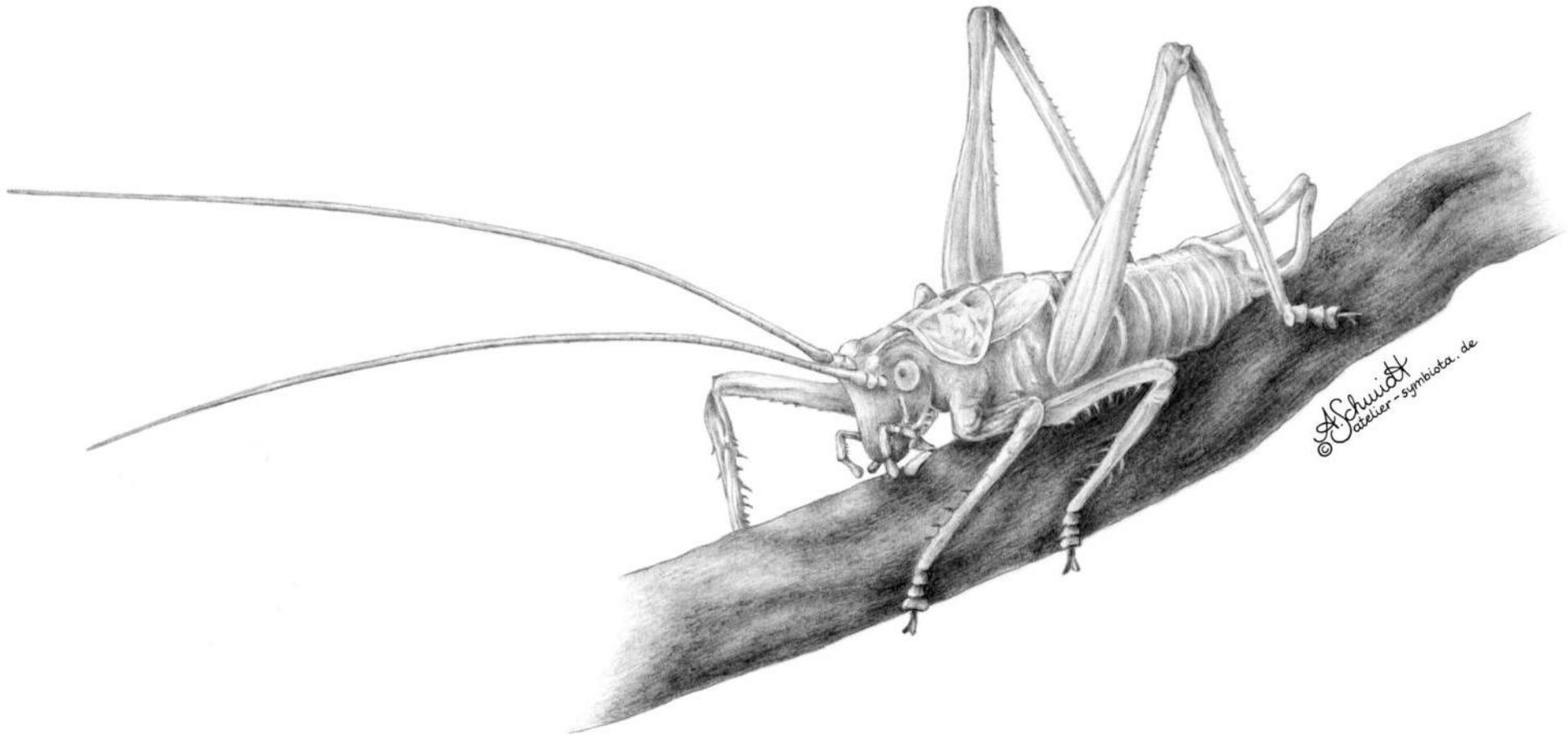
Mischtechnik  
(Bleistiftzeichnung, Aquarell)





**Langfühlerschrecke**  
(Tettigoniidae)

Bleistiftzeichnung



© Schmitt  
Atelier-symbiota.de



**Giraffe (*Giraffa camelopardalis*) in einer Savannenlandschaft**

Mischtechnik (Bleistiftzeichnung, Aquarell)





**Pirol**  
(*Oriolus oriolus*)

Mischtechnik  
(Bleistiftzeichnung,  
Aquarell, Tempera)





**Haubentaucher**  
(*Podiceps cristatus*)

Im Hintergrund rechts ist ein an Schilfhalmern befestigtes Nest des Haubentauchers zu erkennen.

Mischtechnik  
(Bleistiftzeichnung, Aquarell,  
Tempera)



A. Schmitt  
© Atelier-symbiota.de



**Eichhörnchen**  
(*Sciurus vulgaris*)

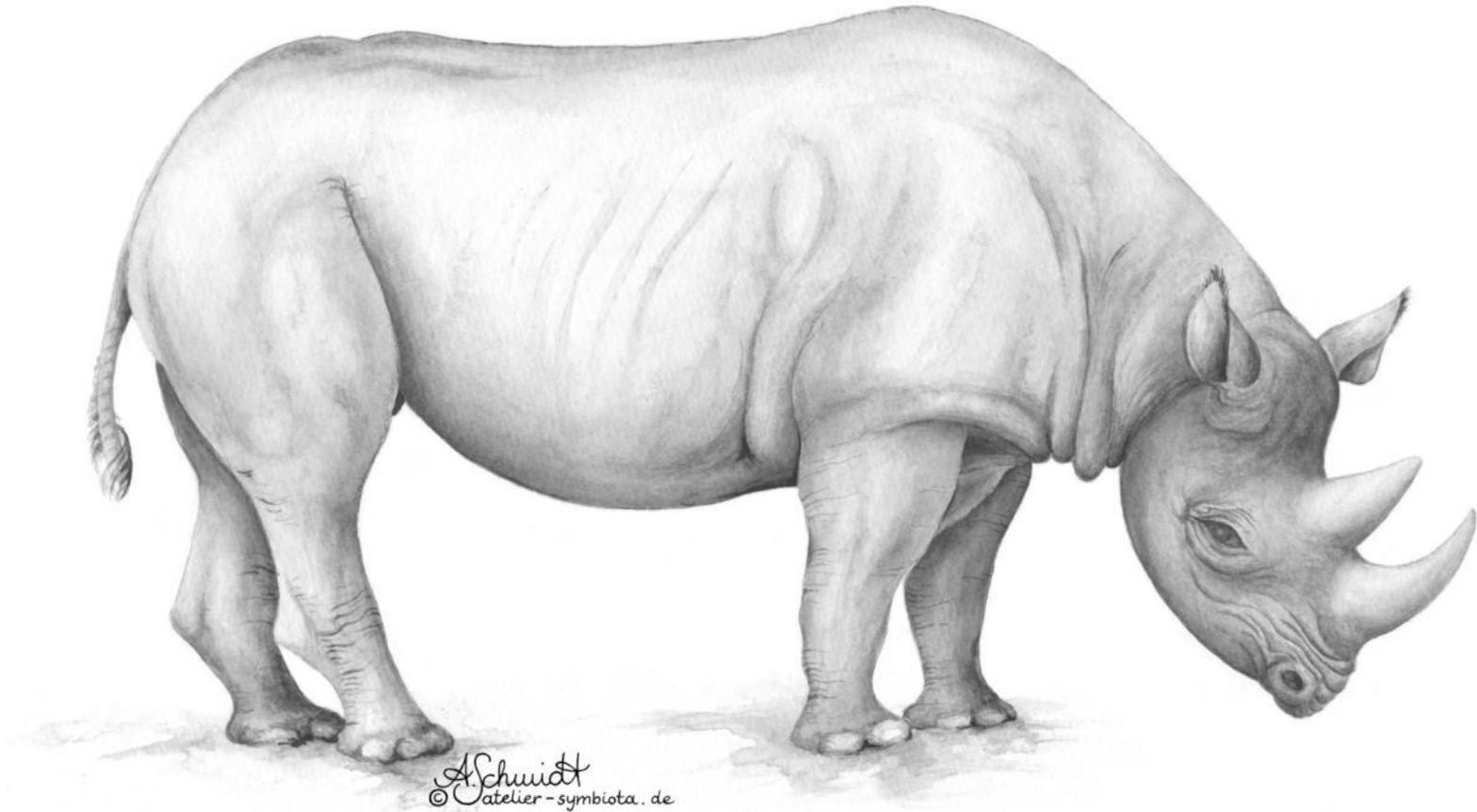
Mischtechnik  
(Bleistiftzeichnung, Aquarell, Tempera)





**Ostafrikanisches Spitzmaulnashorn**  
(*Diceros bicornis michaeli*)

Aquarell





**Eisvogel**  
(*Alcedo atthis*)

Mischtechnik  
(Aquarell, Tuschestift, Bleistift, Tempera)

