



**Atelier Symbiota**

Alexander Schmidt  
Kurt-Tucholsky-Straße 2  
04279 Leipzig

Tel.: 0341-9271611

E-Mail: [info@atelier-symbiota.de](mailto:info@atelier-symbiota.de)  
Homepage: [www.atelier-symbiota.de](http://www.atelier-symbiota.de)

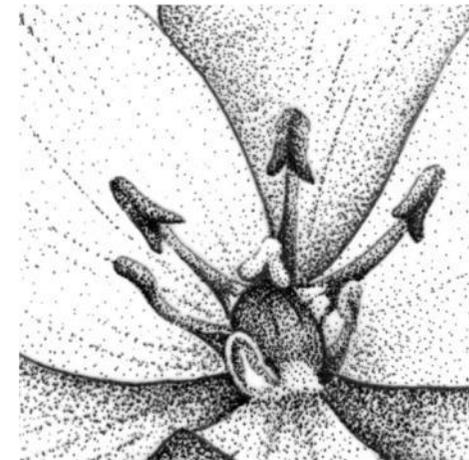


**Illustrationen**

Wissenschaftliche Zeichnungen

Schematische Zeichnungen

Sachillustrationen &  
Naturstudien





## ■ Motivation

Die Komplexität und Ästhetik des Lebensnetzes im Großen wie im Kleinen entdecken und veranschaulichen.

## ■ Vita

Geboren in Eisenach (1973)

Abitur in Hildburghausen (1992)

Ausbildung zum Goldschmied  
(Gesellenbrief 1996)

Studium in der Fachrichtung Naturschutz und  
Landschaftsplanung (Diplom 2005)

Wissenschaftliche Einarbeitung in das  
Themenfeld "Symbiosen und Mutualismen":  
Diplomarbeit an der Hochschule Anhalt in  
Bernburg, Forschungsprojekt an der Universität  
Greifswald 2006/07

Intensive Auseinandersetzung mit weiteren  
naturwissenschaftlichen Aspekten aus Ökologie,  
Biologie und Paläontologie;  
Vertiefung der Techniken des  
naturwissenschaftlichen Zeichnens

Freiberufliche Tätigkeit als Illustrator

## ■ Qualifikation

### **Fachgebiete:**

Sachillustrationen, Naturstudien sowie wissenschaftliche und schematische Zeichnungen, außerdem freie Malerei (gegenständlich bis abstrakt)

### **Thematische Schwerpunkte:**

naturwissenschaftliche Zusammenhänge aus Ökologie, Biologie und Paläontologie (einschließlich Botanik, Zoologie, Mykologie, Mikrobiologie, Biozönologie); detaillierte Auseinandersetzung mit Symbiosen und Mutualismen

### **Stile:**

naturwissenschaftlich, naturalistisch, filigran, realistisch, schematisch, skizzenhaft, detailgetreu bis vereinfacht, symbolhaft, abstrakt

### **Techniken:**

Feder- bzw. Tuschestiftzeichnung pur und koloriert, Aquarell (vor allem lasiert oder punktiert), Bleistiftzeichnung, Aquarellstift- und Buntstiftzeichnung, Acryl, diverse Mischtechniken u. a.

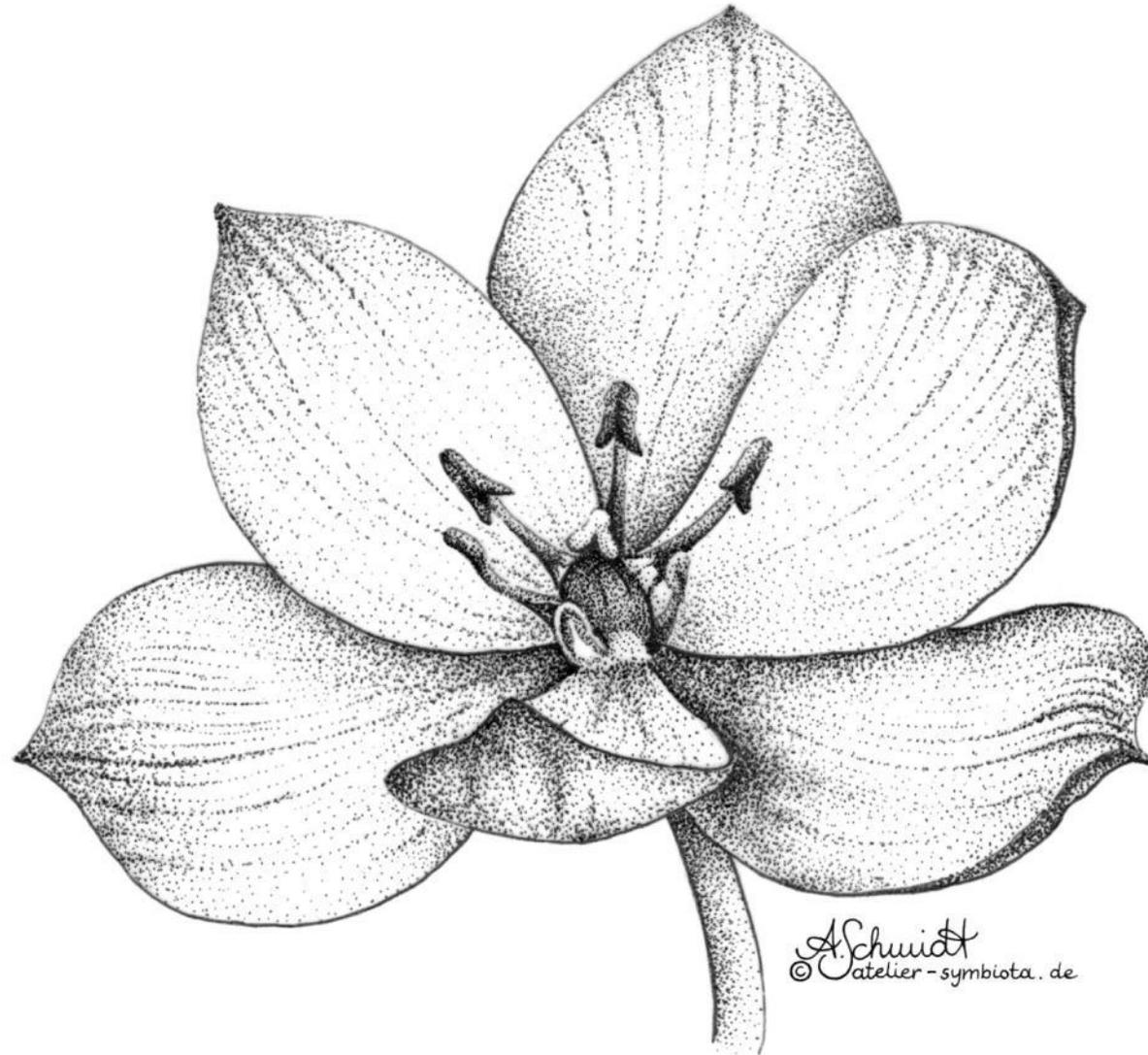
### **Medien / Anwendungen:**

Sach- und Fachbücher, Zeitungen, Zeitschriften, Schulbücher und Lehrmaterialien, Jugend- und Kinderbücher, Schaubilder bzw. Infotafeln u.v.a.m.



**Blüte eines Milchsterns**  
(*Ornithogalum dubium*)

Tuschestiftzeichnung



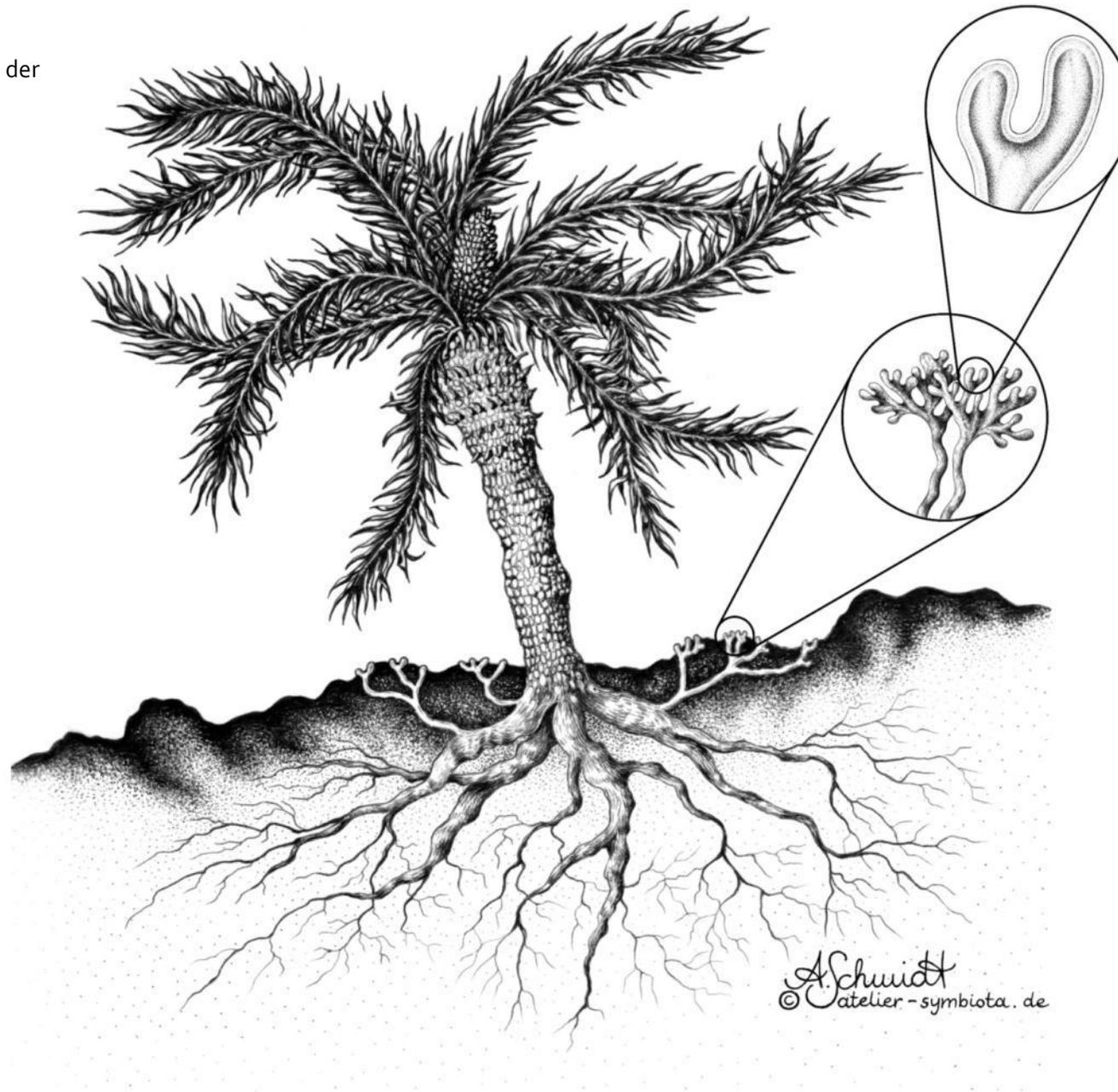
A. Schuijdt  
© Atelier-symbiota.de



**Palmfarn**  
(*Cycas*)

Schematische Darstellung der engen Assoziation mit endosymbiotischen Cyanobakterien.

Tuschestiftzeichnung  
(digital bearbeitet)



A. Schuijdt  
© Atelier-symbiota.de

**Blauglockenbaum**

Fruchtkapseln und Einzelblüte eines Chinesischen  
Blauglockenbaumes (*Paulownia tomentosa*).

Tuschestiftzeichnung, Aquarell





**Wurzelwerk  
einer Rotbuche**  
(*Fagus sylvatica*)

Aquarell



Orchideengattung *Phalaenopsis*

Zeichnung mit Aquarellstiften  
(überarbeitet mit Wasser)



**Ameisenpflanze *Hydnophytum***

Querschnitt der Sprossknolle bietet Einblick in Nist- und Wohnräume für Ameisen.

Mischtechnik  
(Aquarell, Bleistiftzeichnung)





Laubblatt einer Ungarischen Eiche  
(*Quercus frainetto*)

Aquarell



A. Schuidt  
© Atelier-symbiota.de



*Rhododendron*

Aquarell



**Getreide**

Abb. von links nach rechts: Weichweizen (*Triticum aestivum*), Roggen (*Secale cereale*), Gerste (*Hordeum vulgare*) und Saat-Hafer (*Avena sativa*).

Mischtechnik  
(Aquarell, Tempera, Aquarellstifte)



**Pflanzen auf Schwermetallböden**

Abb. links: Frühlingsmiere  
(*Minuartia verna* ssp. *hercynica*);  
Abb. rechts: Kupfergrasnelke  
(*Armeria maritima* ssp. *halleri*).

Tuschestift, Aquarell



**Zierkürbis**

Eine Variante des Garten-Kürbisses  
(*Cucurbita pepo*).

Zeichnung mit Aquarellstiften  
(überarbeitet mit Wasser)



A. Schuijdt  
© Atelier-symbiota.de





**Widderchen (*Zygaena* sp.) an  
einem Hülsenfrüchtler  
(*Onobrychis viciifolia*)**

Bleistiftzeichnung, Aquarell

