

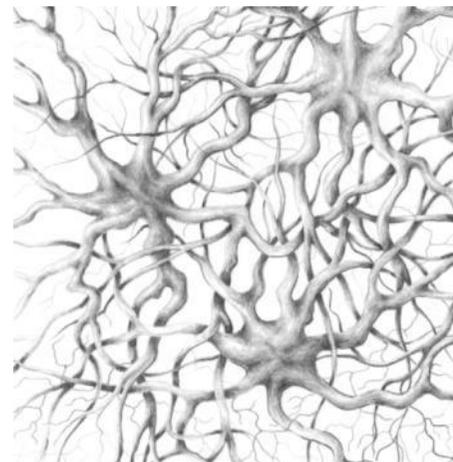


Atelier Symbiota

Alexander Schmidt
Kurt-Tucholsky-Straße 2
04279 Leipzig

Tel.: 0341-9271611

E-Mail: info@atelier-symbiota.de
Homepage: www.atelier-symbiota.de

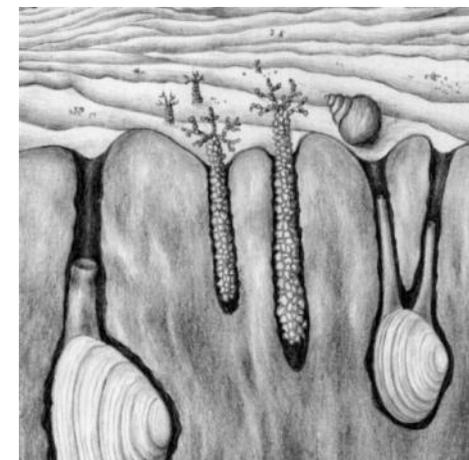


Illustrationen

Wissenschaftliche Zeichnungen

Schematische Zeichnungen

Sachillustrationen &
Naturstudien





■ Motivation

Die Komplexität und Ästhetik des Lebensnetzes im Großen wie im Kleinen entdecken und veranschaulichen.

■ Vita

Geboren in Eisenach (1973)

Abitur in Hildburghausen (1992)

Ausbildung zum Goldschmied
(Gesellenbrief 1996)

Studium in der Fachrichtung Naturschutz und
Landschaftsplanung (Diplom 2005)

Wissenschaftliche Einarbeitung in das
Themenfeld "Symbiosen und Mutualismen":
Diplomarbeit an der Hochschule Anhalt in
Bernburg, Forschungsprojekt an der Universität
Greifswald 2006/07

Intensive Auseinandersetzung mit weiteren
naturwissenschaftlichen Aspekten aus Ökologie,
Biologie und Paläontologie;
Vertiefung der Techniken des
naturwissenschaftlichen Zeichnens

Freiberufliche Tätigkeit als Illustrator

■ Qualifikation

Fachgebiete:

Sachillustrationen, Naturstudien sowie wissenschaftliche und schematische Zeichnungen, außerdem freie Malerei (gegenständlich bis abstrakt)

Thematische Schwerpunkte:

naturwissenschaftliche Zusammenhänge aus Ökologie, Biologie und Paläontologie (einschließlich Botanik, Zoologie, Mykologie, Mikrobiologie, Biozönologie); detaillierte Auseinandersetzung mit Symbiosen und Mutualismen

Stile:

naturwissenschaftlich, naturalistisch, filigran, realistisch, schematisch, skizzenhaft, detailgetreu bis vereinfacht, symbolhaft, abstrakt

Techniken:

Feder- bzw. Tuschestiftzeichnung pur und koloriert, Aquarell (vor allem lasiert oder punktiert), Bleistiftzeichnung, Aquarellstift- und Buntstiftzeichnung, Acryl, diverse Mischtechniken u. a.

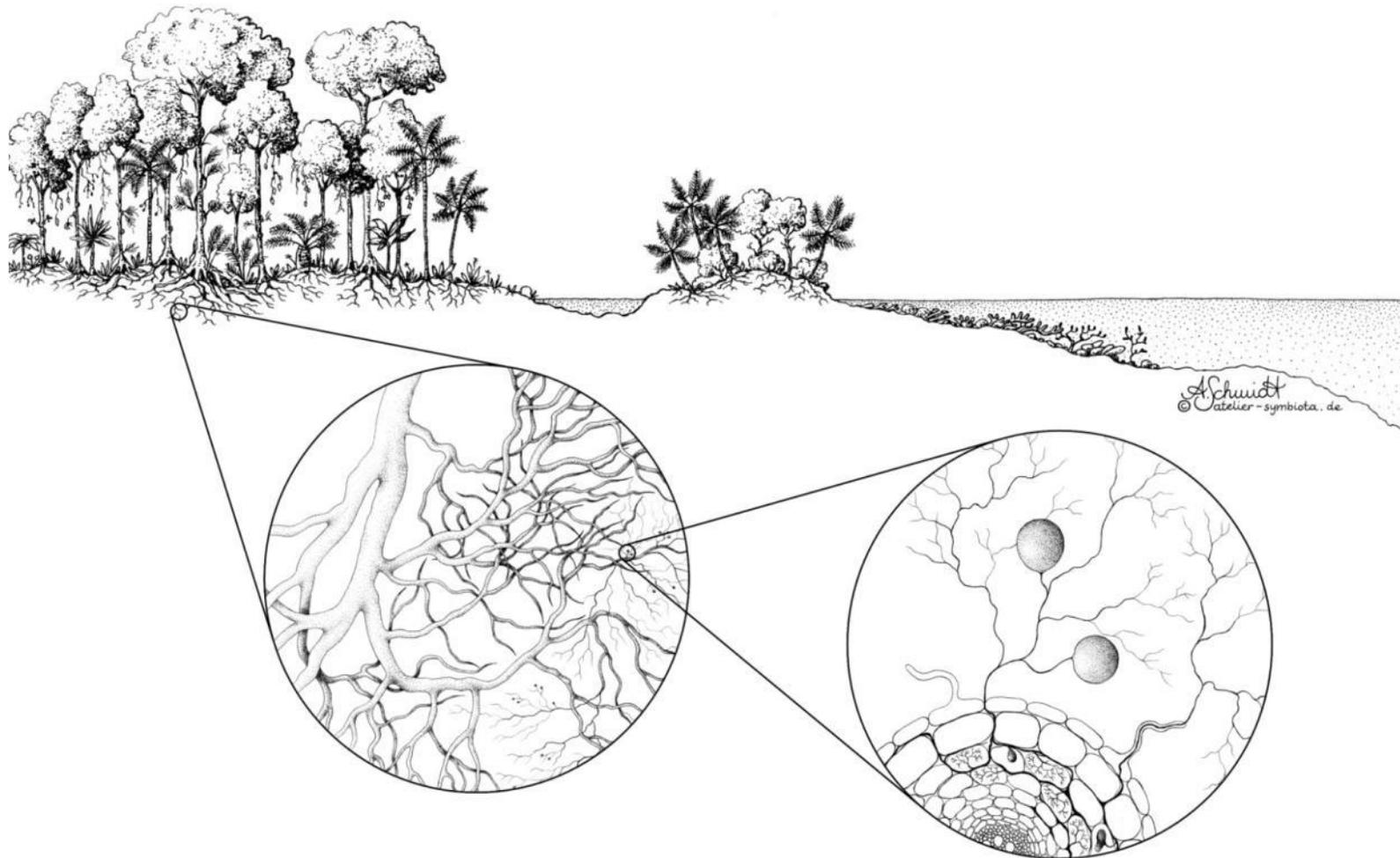
Medien / Anwendungen:

Sach- und Fachbücher, Zeitungen, Zeitschriften, Schulbücher und Lehrmaterialien, Jugend- und Kinderbücher, Schaubilder bzw. Infotafeln u.v.a.m.

Wechselbeziehungen zwischen autotrophen und heterotrophen Organismen Teil 1 : Mykorrhizanetzwerk im tropischen Regenwald

Abb. unten links: Besiedlung der Pflanzenwurzeln durch spezifische Mykorrhizapilze (Glomeromycota);
Abb. unten rechts: Wurzelquerschnitt mit inter- und intrazellulären Hyphen sowie außerhalb der Wurzel befindliches Myzel mit Sporenanlagen.

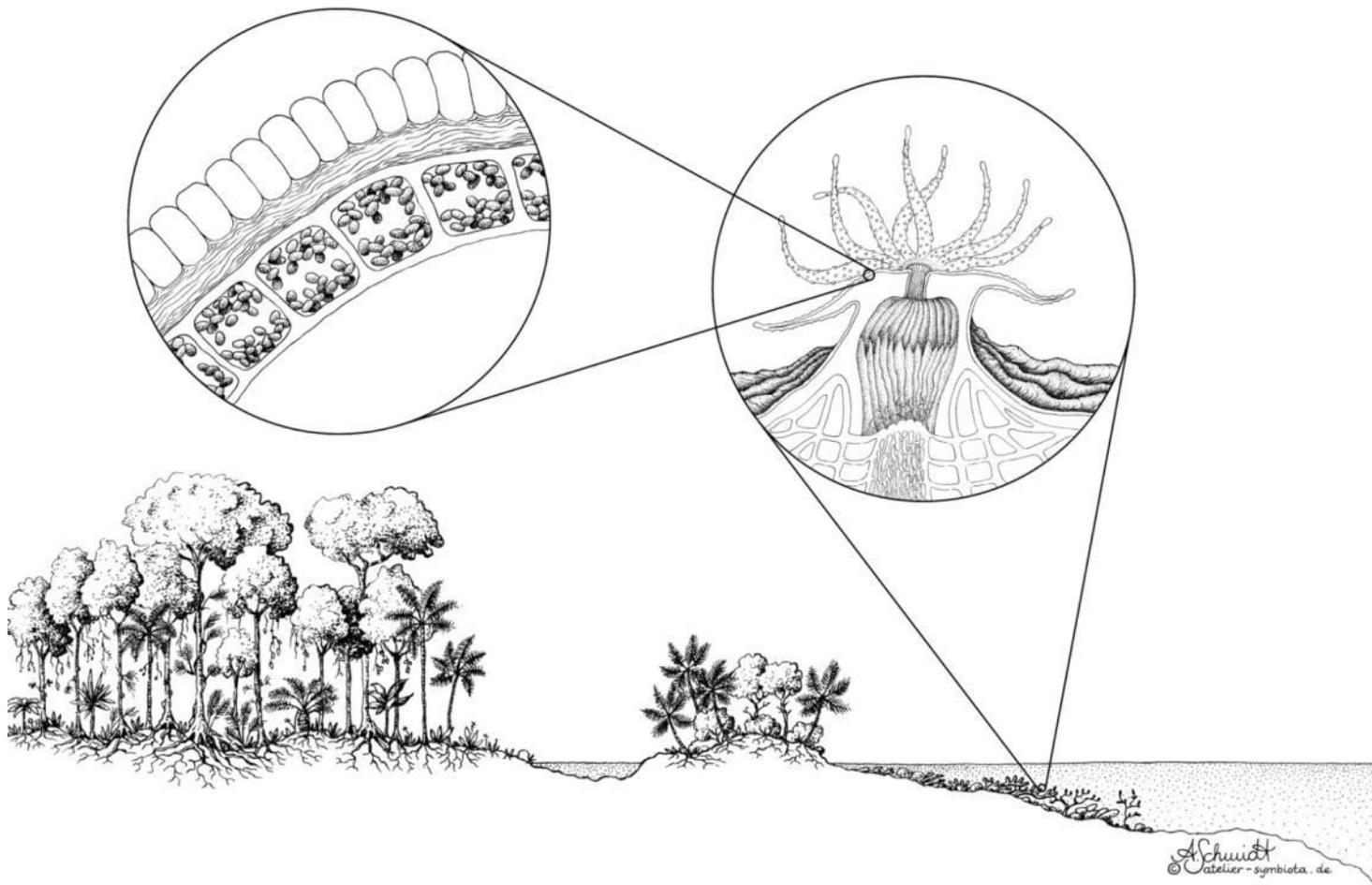
Tuschestiftzeichnung (digital bearbeitet)



Wechselbeziehungen zwischen autotrophen und heterotrophen Organismen
Teil 2: Symbiosen von Steinkorallen und Dinoflagellaten

Abb. oben links: Intrazelluläre Dinoflagellaten („Zooxanthellen“) im Endoderm eines Polypen;
Abb. oben rechts: Querschnitt eines Steinkorallenpolypen.

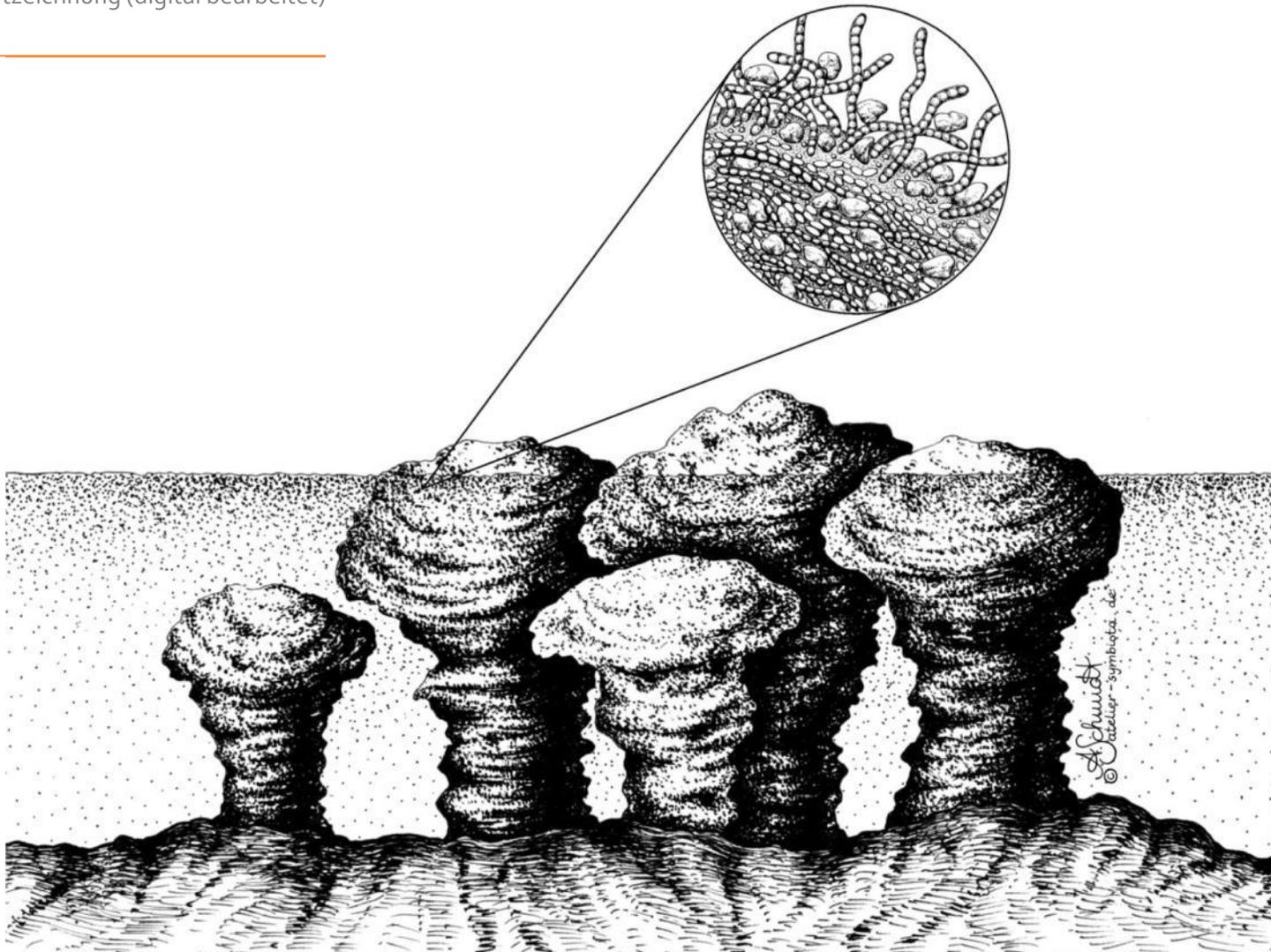
Tuschestiftzeichnung (digital bearbeitet)



Rezente Stromatolithen

Abb. oben: Kettenförmig angeordnete (photosynthetisch aktive) Cyanobakterien; von den Mikroorganismen abgegebene Substanzen binden Sedimentpartikel aus dem Wasser und bewirken den geschichteten Aufbau der Gesteinskörper.

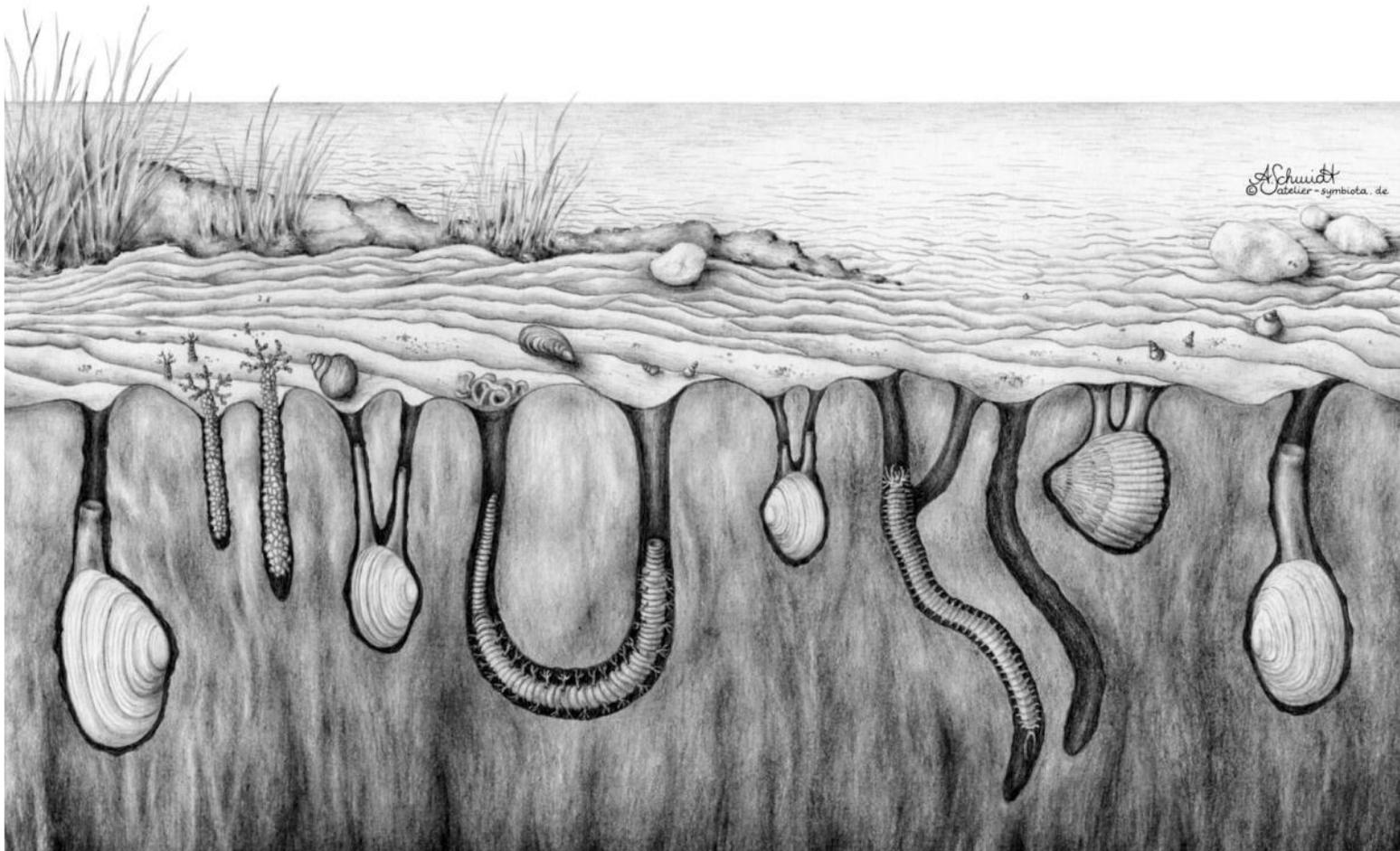
Tuschestiftzeichnung (digital bearbeitet)



Tiere im Nordseewatt

Im Bodenquerschnitt von links nach rechts: Sandklaffmuschel (*Mya arenaria*), Bäumchenröhrenwurm (*Lanice conchilega*), Große Pfeffermuschel (*Scrobicularia plana*), Wattwurm (*Arenicola marina*), Plattmuschel (*Macoma balthica*), Seeringelwurm (*Nereis diversicolor*), Herzmuschel (*Cerastoderma edule*); auf der Wattoberfläche: Strandschnecken (*Littorina littorea*), Miesmuscheln (*Mytilus edulis*) und Wattschnecken (*Hydrobia ulvae*).

Bleistiftzeichnung



Giraffe (*Giraffa camelopardalis*) in einer Savannenlandschaft

Mischtechnik
(Bleistiftzeichnung, Aquarell)





Eisvogel (*Alcedo atthis*) in einer Auenlandschaft

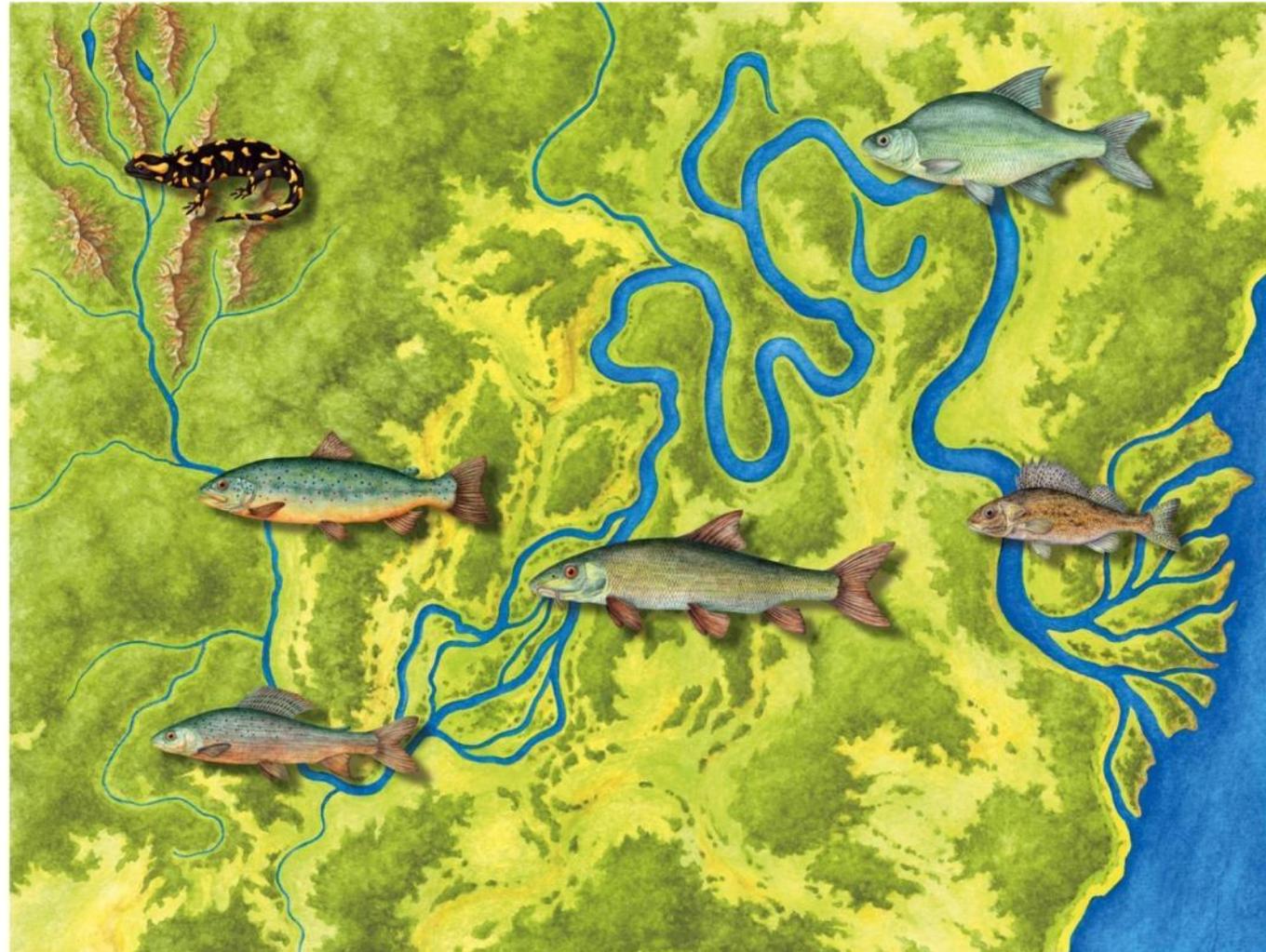
Mischtechnik
(Bleistift, Aquarell, Tempera)



Flusslandschaft

Schematischer Verlauf eines Fließgewässers vom Quellbereich bis zur Mündung ins Meer; Abb. zeigt charakteristische Tierarten der jeweiligen Flussregionen:
 Feuersalamander (*Salamandra salamandra*, s. oben links), Bachforelle (*Salmo trutta fario*, Mitte links), Äsche (*Thymallus thymallus*, unten links), Barbe (*Barbus barbus*, Bildmitte), Brachse (*Abramis brama*, oben rechts), Kaulbarsch (*Gymnocephalus cernuus*, Mitte rechts).

Aquarell, Tempera
 (Einzelzeichnungen wurden digital weiterbearbeitet und zusammengeführt)

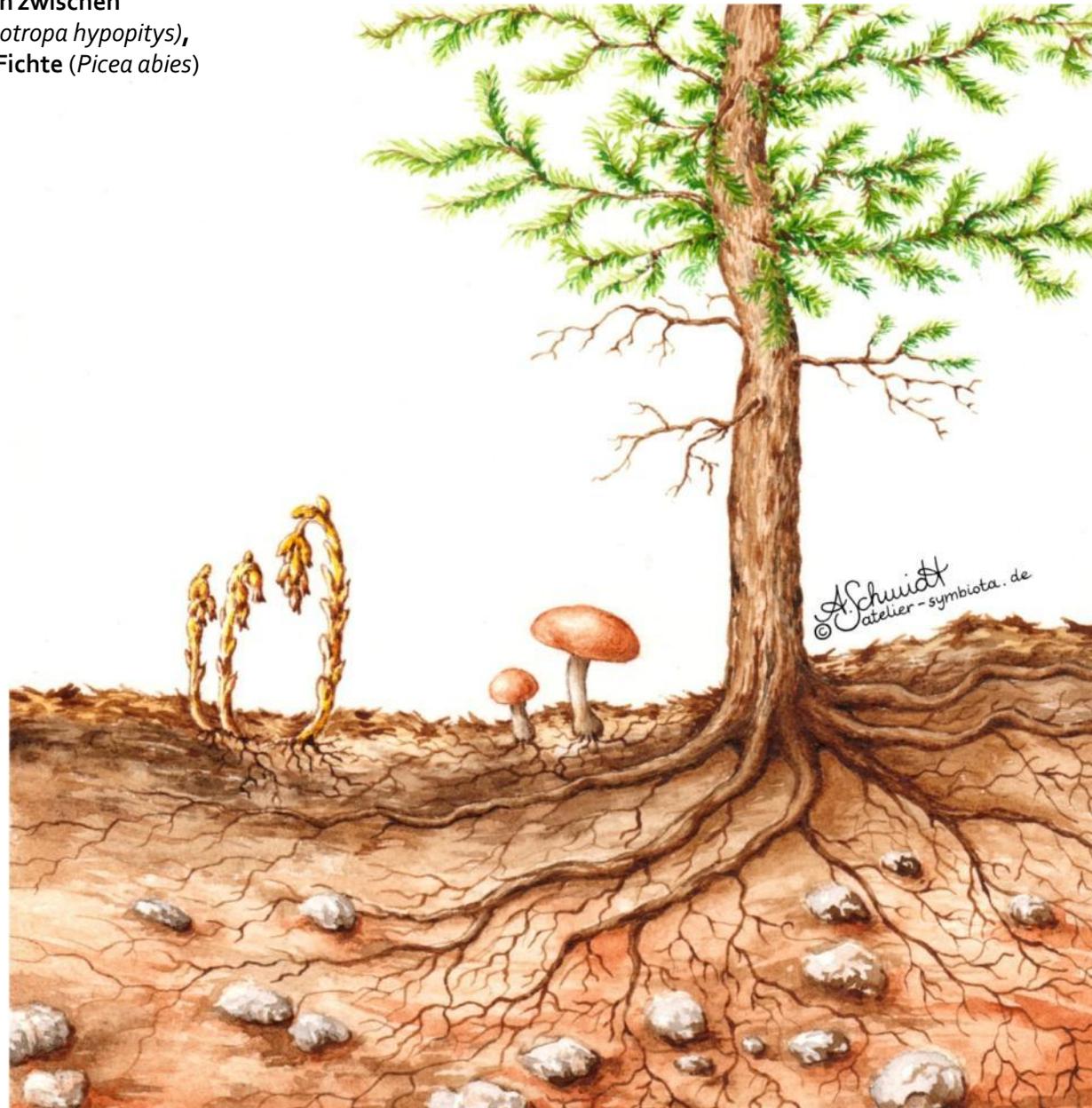


A. Schmidt
 © Atelier-symbiota.de



Wechselbeziehungen zwischen
Fichtenspargel (*Monotropa hypopitys*),
Mykorrhizapilz und Fichte (*Picea abies*)

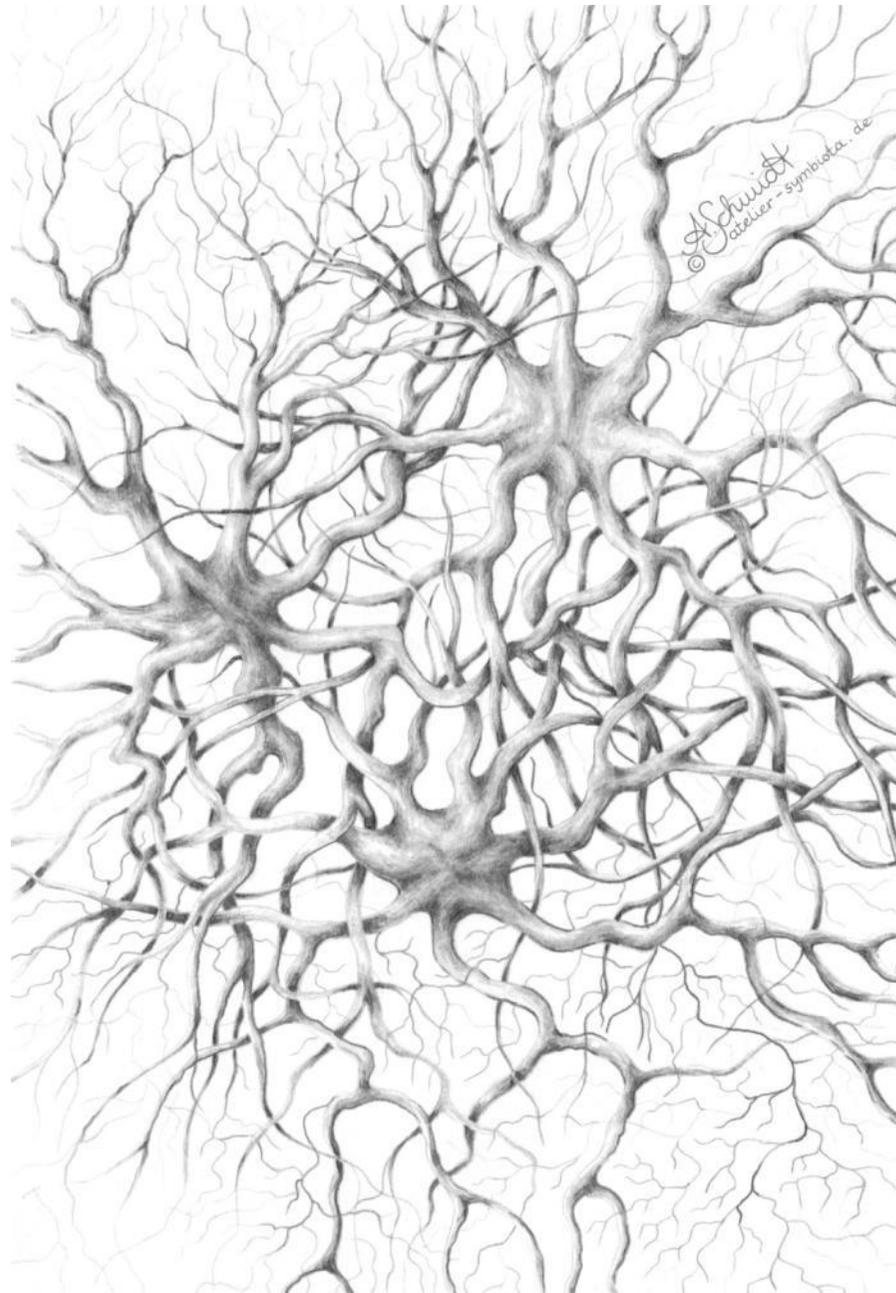
Aquarell





**Hypothetisches Wurzel- und
Mykorrhizanetzwerk**

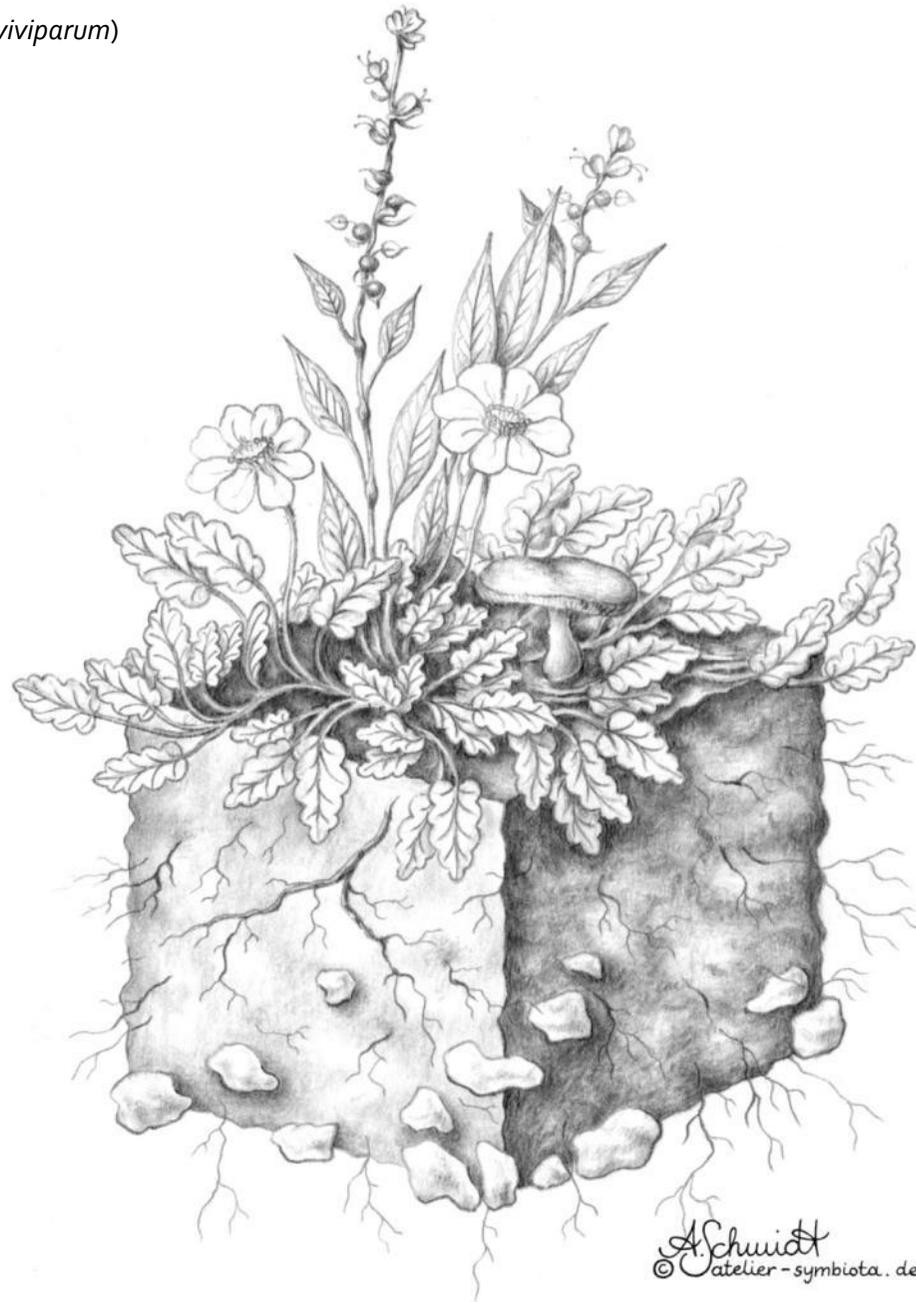
Bleistiftzeichnung





**Silberwurz (*Dryas octopetala*) und
Knöllchen-Knöterich (*Polygonum viviparum*)
in Symbiose mit einem Pilz**

Bleistiftstudie



A. Schmidt
© Atelier-symbiota.de